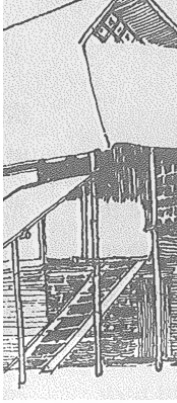
云南省乡村宜居农房风貌引导图集

（乡村振兴版）

滇西南分册

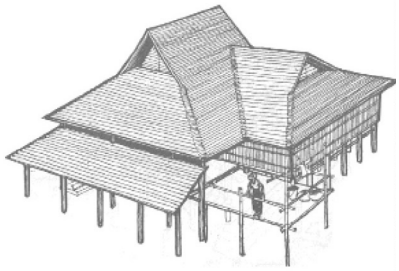
云南省住房和城乡建设厅
云南省城乡规划设计研究院

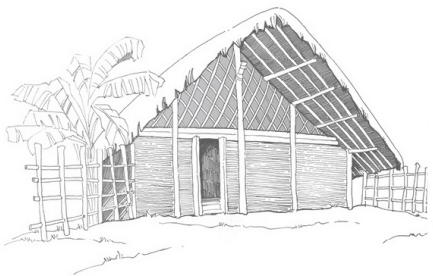


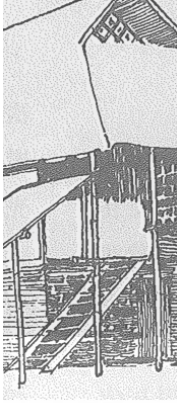
云南省乡村宜居农房风貌引导图集
（乡村振兴版）

滇西南分册

云南省住房和城乡建设厅
云南省城乡规划设计研究院







前言

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央将乡村建设作为全面实施乡村振兴战略的重要基础性工作和综合性举措，放到重中之重的位置来抓，推动农业农村发生翻天覆地的巨变，广大农民得到了实实在在的实惠。习近平总书记高度重视乡村建设，明确要求继续推进社会主义新农村建设，为农民建设幸福家园和美丽乡村，强调要遵循城乡建设规律，注重地域特色，体现乡土风情，以多样化为美，打造 各具特色的现代版“富春山居图”。

云南地理位置特殊、地形地貌复杂、气候和环境多样、多民族文化交织交融，赋予了乡土建筑各具特色的地域文化和浓郁多姿的民族风情，成为云南农村一道亮丽的风景线。但随着农民收入水平的不断提高，农村建设行为明显增多，一些千篇一律的现代化建筑开始蚕食传统的建筑风貌和建筑文化氛围。

为深入贯彻落实习近平生态文明思想和习近平总书记关于乡村振兴的系列重要论述及考察云南重要讲话精神，认真落实党中央、国务院以及云南省委、省政府关于实施乡村振兴战略和整治提升农村人居环境的工作部署，加快助推云南省委、省政府提出的“干部规划家乡行动”，传承发扬云南优秀建筑文化，保留乡村风貌、彰显地域特色、留住最美乡愁，避免“有新房无新村、有新村无新貌”，按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求，编制《云南省乡村宜居农房风貌引导图集》（乡村振兴版）。

《图集》采取建筑形式与代表地区相结合的编排模式，提取 18 种民居类型：“一颗印”紧凑生长合院式、会泽地区紧凑生长合院式、坊坊相接（核心区）合院式、滇中及滇南平顶土掌房、建水及周边地区紧凑生长合院式、混合干栏式、“蘑菇房”、滇东北三川半穿斗合院式、滇西低足干栏式、滇南高敞干栏式、滇西高敞干栏式、滇西南低足干栏式、丽江及周边地区坊坊相接合院式、腾冲及周边地区紧凑生长合院式、滇西北土库房及碉房、滇西北井干夯土墙混合式、滇西北井干式、滇西北低足干栏式。在《图集》实际使用中，根据建房及风貌提升需求，结合所处区域环境和各地周边风貌选择对应的类型。

编制内容：协调村落整体风貌，体现地域建筑历史文化特征，让风貌建设引导有图可寻；协同同一地域类别民居不同的建设管理引导要求，引导民居建设和修缮加固，注重体现建筑地域风貌文化内涵。《图集》按照地域分类共分为滇中分册、滇东南分册、滇西南分册、滇西北分册、滇东北分册五册，共 18 种民居类型，每种民居类型包括民居形象图解篇、修缮加固篇、风貌引导篇。其中，民居形象图解篇包括建筑形象、建筑地域民族、风貌元素；修缮加固篇含加固措施建议；风貌引导篇包括建筑风貌元素实施细节、民居风貌分型引导，并按体现民居风貌元素的丰富程度把民居分为 普及型、提升型和精品型三种类型。

适用范围：巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接期间，全省范围内的农村房屋修缮加固和新建及现有民居风貌提升改造。可结合实际情况及相关法律法规、及当地相关规划合理参考选用。采用线上资源共享与线下工匠培训相结合的推广模式，为民居风貌改善提供技术支撑服务。

《图集》的编撰工作由云南省住房和城乡建设厅组织，云南省城乡规划设计研究院具体负责编制，同时，编撰过程得到了各地住房城乡建设部门、省直有关单位以及专家学者的资源、技术支持和帮助，在此表示诚挚的感谢！

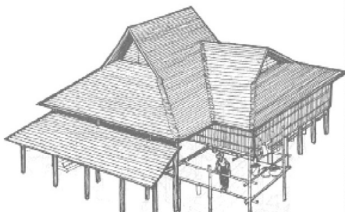
综合说明

《云南省乡村宜居农房风貌引导图集》（乡村振兴版），以下简称《图集》，供各地和相关部门参考，各地应结合实际情况及相关法律法规，进一步组织编制当地指导图集或图册，以突出地方特 色协调村落整体风貌。各地住建部门要加强培训指导，提升专业技术水平，结合实际开展对工匠建筑工艺的相关培训和宣传，以便科学指导开展当地民居风貌建设。

因云南各类民居所在区域地理环境历史人文等相关因素各有不同，且不同民居类别在同 一地理区域有相互融合的现象，各地可根据现场原始民居类型及实际情况综合判断使用本《图集》。由于云南各民族聚居造就了不同的民居类型，为综合考虑民居风貌，体现民族文化，又考虑到同一类别民居中可能有不同民族居住，在符合法律法规及相关规划条件并征得村民同意的前提下，民族元素在民居各风貌细节可以有所体现。如：传统彩绘图案等可绘制合院式民居山墙面等。民族元素 体现可结合本册中建筑风貌元素实施细节内容查看。

为取得较好的风貌引导效果，《图集》对建筑层数、建筑材料等进行引导，严禁村庄大规模出现“欧陆风”、“大、洋、怪”等与民居风貌不协调的元素；各地要结合当地乡村规划，民居层数提倡二层为主，不超过三层，禁用石棉瓦等对风貌建设和人民身体健康造成不良影响的建筑材料， 其它不协调元素可结合本《图集》建筑风貌元素实施细节中负面清单内容查看。

考虑到农房建设实际情况的复杂性和需求的多样化，为提高本《图集》的使用效果，本《图集》 按民居风貌元素的丰富程度把民居分为普及型、提升型和精品型三种类型，如：普及型参考标准中仅满足“正房宜高于耳房”；提升型参考标准中要求“正房高于耳房、檐角可起翘”；精品型参考标准中要求 “正房高于耳房、檐角宜起翘、屋脊可雕吉祥纹样、宜采用腰檐腰厦”。农房可结合实际情况进行合理化选择，从而更好地引导农房风貌建设。



编制思路

政策背景

乡村振兴

《中华人民共和国乡村振兴促进法》
《云南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》
《云南省乡村振兴战略规划》
《云南省“十四五”乡村建设规划》
“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”

编制目标

体现农房特色风貌
保障农房住房安全
引导村民“爱房、护房”

云南省乡村宜居农房风貌引导图集（乡村振兴版）

服务对象

适用于我省广大乡村地区农房的新建及改造，现有民居需结合实际情况及相关法律法规、相关规划合理选择使用本图集。

考虑到民居的终端使用者是村民，应在执行时**引导村民自愿参与，自觉维护**。

服务推广模式

引导村民自愿参与，自觉维护，积极参与建设过程；

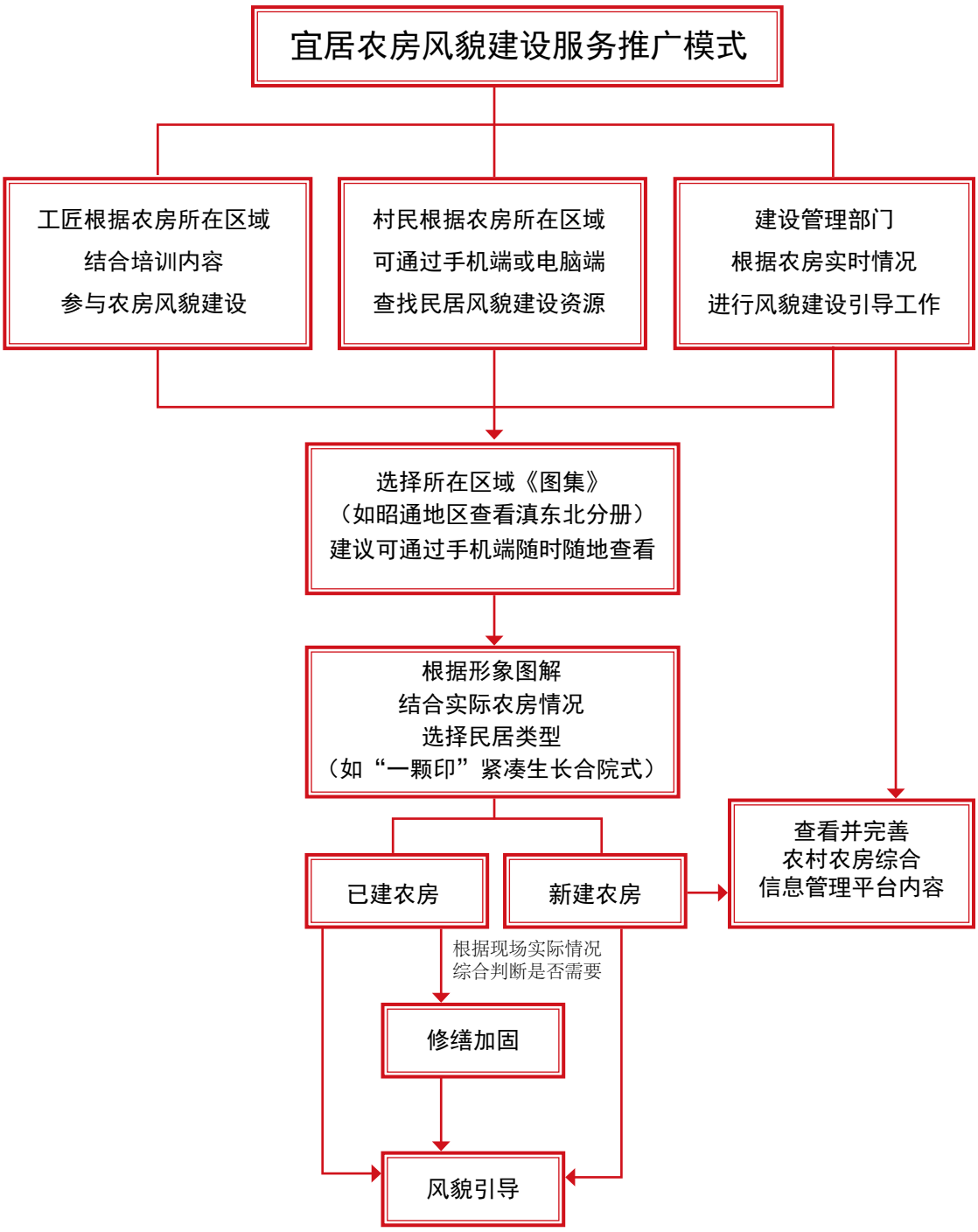
采用线上资源共享与线下工匠培训相结合的推广模式：线上提供相关资源下载及建设基础资料信息，线下采取村民、工匠全过程参与的方式，形成从线上资源共享到工匠实施建设的服务推广模式。

引导内容

滇中分册 滇东南分册 滇西南分册 滇西北分册 滇东北分册	形象图解 修缮加固 风貌引导	建筑形象 建筑地域民族 风貌元素 加固措施建议 建筑风貌元素实施细节 民居风貌分型引导

建设服务推广模式

线上农房建设服务分为建前资源申请、建中工匠管理到建后管理三个方面对农房建设提供全过程全范围技术服务，为农房风貌建设提供全流程服务，配合线下工匠实施对农房风貌长期建设维护。



民居选型方法

查找所在区域分册 → 根据现场民居情况并结合形象图解篇信息选定民居类型 → 根据现场民居情况选用修缮加固篇内容 先修缮方可选用 风貌引导篇内容

可结合附图：云南传统民居建筑文化分区图
及附录：云南各市县传统民居建筑分布情况，确定具体类型。

滇中分册 昆明、曲靖、楚雄、玉溪	“一颗印”紧凑生长合院式 会泽地区紧凑生长合院式 坊坊相接（核心区）合院式 滇中、滇南平顶土掌房
滇东南分册 文山、红河、普洱（部分区域）、玉溪（部分区域）	“一颗印”紧凑生长合院式 建水及周边地区紧凑生长合院式 混合干栏式 滇中、滇南平顶土掌房 “蘑菇房”
滇东北分册 昭通、曲靖、昆明市寻甸县和东川	滇东北三川半穿斗合院式 “一颗印”紧凑生长合院式 会泽地区紧凑生长合院式 混合干栏式
滇西南分册 普洱、临沧、版纳、德宏、保山（部分区域）	滇西低足干栏式 滇南高敞干栏式 滇西高敞干栏式 滇西南低足干栏式 坊坊相接（核心区）合院式 “蘑菇房”
滇西北分册 楚雄、大理、怒江、丽江、迪庆、保山（部分区域）	坊坊相接（核心区）合院式 丽江及周边地区坊坊相接合院式 腾冲及周边地区紧凑生长合院式 滇西北土库房、碉房 滇西北井干夯土墙混合式 滇西北井干式 滇西北低足干栏式

可结合附表：云南传统民居建筑文化分区类型及结构形式对应表，合理选择修缮加固内容。

保证农房坚固安全的前提下进行风貌引导
查看风貌引导篇内容

1 查看建筑风貌元素实施细节，根据现场农房情况查看是否有负面清单内容，保证风貌元素完整；

2 根据现场农房情况选择分型：可选择普及型、提升型、精品型。

查看太阳能热水系统与建筑景观一体化内容
选择安装或调整太阳能设备

结合建设服务推广模式
综合工匠培训内容
完善相关风貌建设引导信息等

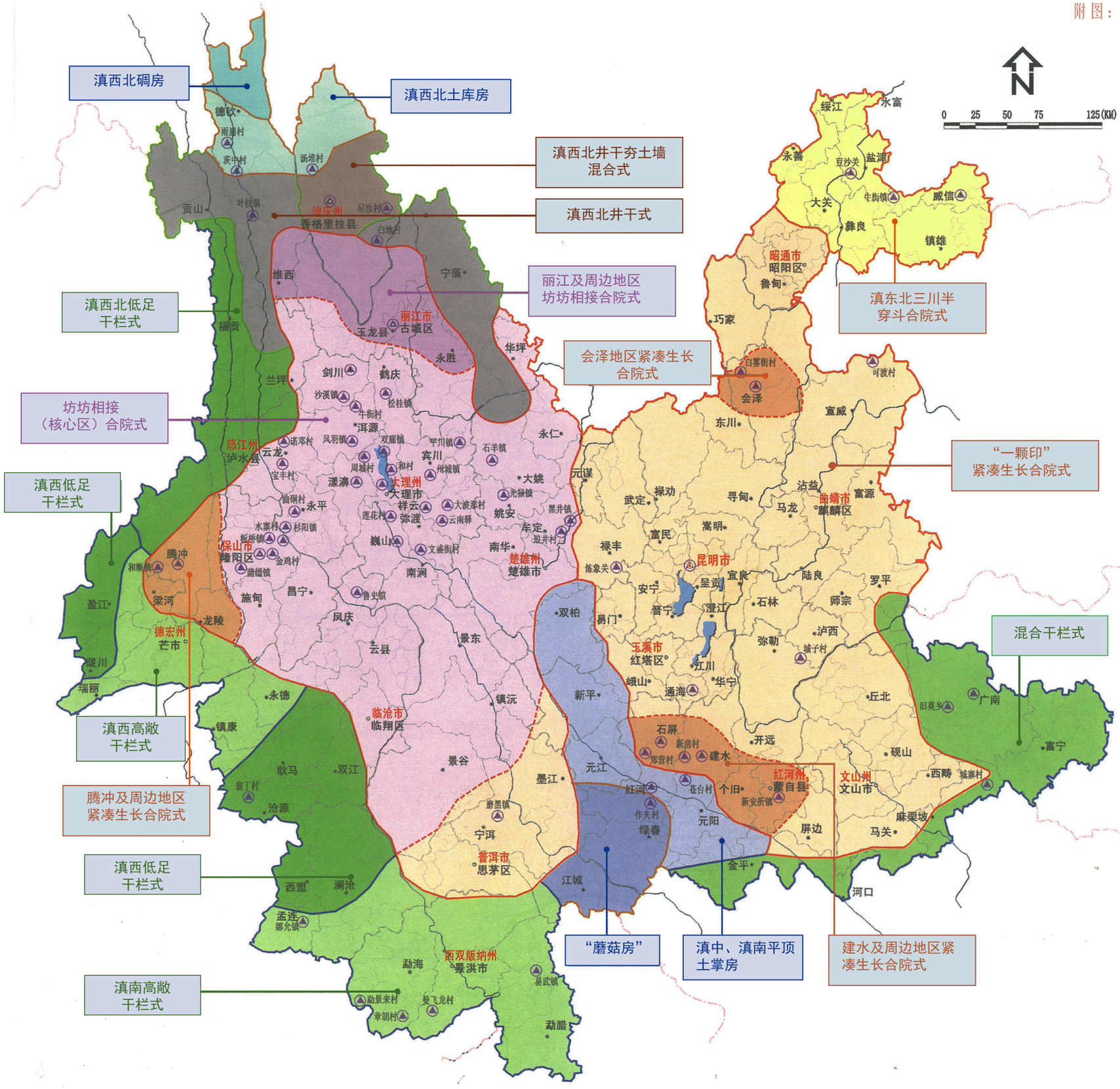
附表：云南传统民居建筑文化分区类型及结构形式对应表

民居建筑类型		结构形式		
		木构架	砖砌体承重 木楼盖、木屋盖	单层生土墙承重 木屋盖体系
合院式	坊坊相接（核心区）合院式		是	是
	“一颗印”紧凑生长合院式			是
	丽江及周边地区坊坊相接合院式		是	是
	会泽地区紧凑生长合院式		是	是
	腾冲及周边地区紧凑生长合院式		是	是
	建水及周边地区紧凑生长合院式		是	是
	滇东北三川半穿斗合院式		是	是
干栏式	滇南高敞干栏式	是		是
	滇西高敞干栏式	是	是	
	滇西低足干栏式	是		
	滇西北低足干栏式	是		
	滇西南低足干栏式	是		
	混合干栏式	是		
土掌房	滇中、滇南平顶土掌房			是
	“蘑菇房”			是
	滇西北土库房、碉房		是	
井干式	滇西北井干夯土墙混合式	是		
	滇西北井干式	是		

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
合院式	紧凑生长合院式（核心区）	“一颗印”紧凑生长合院式	1.昆明市（五华区、盘龙区、官渡区、西山区、东川区、呈贡区、安宁市、晋宁县、富民县、宜良县、石林彝族自治县、嵩明县、禄劝彝族苗族自治县、寻甸回族彝族自治县）	汉族	
				彝族	
				苗族等	
			2.曲靖市(麒麟区、宣威市、马龙县、陆良县 、师宗县、罗平县、富源县、沾益区）	汉族	
			3.玉溪市（红塔区、江川区、澄江市、通海县、峨山彝族自治县、华宁县）	汉族	
				彝族	
				蒙古族	通海县兴蒙乡
			4.楚雄彝族自治州（禄丰市、武定县、元谋县）	汉族	
				彝族	
			5.昭通市（昭阳区、鲁甸县、巧家县）	汉族	
			6.文山壮族苗族自治州（文山市、砚山县、西畴县、丘北县、麻栗坡县、马关县）	汉族	
				壮族	
				苗族	
			7.普洱市（思茅区、宁洱哈尼族彝族自治县、墨江哈尼族自治县、江城哈尼族彝族自治县）	汉族	
				彝族	
				哈尼族	
			8.红河哈尼族彝族自治州（开远市、屏边苗族自治县、弥勒市、泸西县、绿春县)	汉族	
				哈尼族	
				彝族	
				苗族	
	坊坊相接合院式（核心区）	坊坊相接（核心区）合院式	1.楚雄彝族自治州（楚雄市、牟定县、南华县、姚安县、大姚县、永仁县）	汉族	
				彝族	
			2.大理白族自治州 （大理市、漾濞彝族自治县、祥云县、宾川县、弥渡县、南涧彝族自治县、巍山彝族回族自治县、永平县、云龙县、洱源县、剑川县、鹤庆县)	汉族	
				彝族	
				白族	
			3.临沧市（临翔区、凤庆县、云县）	汉族	
			4.普洱市（景东彝族自治县、景谷傣族彝族自治县 、镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县）	汉族	
				彝族	
			5.保山市（隆阳区、施甸县、昌宁县）	汉族	
			6.丽江市（华坪县）	汉族	
			7. 怒江傈僳族自治州（兰坪白族普米族自治县）	白族	
	坊坊相接合院式（亚区）	丽江及周边地区坊坊相接合院式	1.丽江市（古城区、玉龙纳西族自治县、永胜县）	纳西族	
				汉族	
			2.迪庆藏族自治州（维西傈僳族自治县）	傈僳族	
				汉族	
	紧凑生长合院式（亚区）	会泽地区紧凑生长合院式	曲靖市（会泽县）	汉族	
		腾冲及周边地区紧凑生长合院式	1.保山市（腾冲市、龙陵县）	汉族	
			2.德宏傣族景颇族自治州（梁河县）	汉族	
				阿昌族	
		建水及周边地区紧凑生长合院式	红河哈尼族彝族自治州（蒙自市、个旧市、建水县、石屏县）	汉族	
				彝族	
	三川半穿斗合院式	滇东北三川半穿斗合院式	昭通市（盐津县、大关县、永善县、绥江县、镇雄县、彝良县、威信县、水富市）	汉族	
				苗族	

续表

干栏式	高敞干栏	滇南高敞干栏式	1.西双版纳傣族自治州（景洪市、勐海县、勐腊县）	傣族	
				基诺族	
				哈尼族	
				布朗族	
			2.普洱市（孟连县、澜沧县）	哈尼族	
				汉族	
		滇西高敞干栏式	1.临沧市（永德县、镇康县）	汉族	
			2.德宏傣族景颇族自治州（瑞丽市、芒市、陇川县、盈江县）	傣族	
				德昂族	
	低足干栏	滇西南低足干栏式	1.普洱市（澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县）	拉祜族	
				佤族	
			2.临沧市（双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县、耿马傣族佤族自治县、沧源佤族自治县）	佤族	
				傣族	
		滇西低足干栏式	德宏傣族景颇族自治州（盈江县、陇川县）	景颇族	
				傣族	
		滇西北低足干栏式	怒江傈僳族自治州（泸水市、福贡县、兰坪白族普米族自治县）	傈僳族	
				怒族	
				独龙族	
	混合式干栏	混合干栏式	1.文山壮族苗族自治州（麻栗坡县、马关县、广南县、富宁县）	壮族	
				彝族	
				苗族	
			2.红河哈尼族彝族自治州（金平苗族瑶族傣族自治县、河口瑶族自治县）	苗族	
				金平傣族	
				瑶族	
			3.曲靖市（罗平县）	布依族	
				苗族	
土掌式	平顶土掌房	滇中、滇南平顶土掌房	1.楚雄彝族自治州（双柏县）	彝族	
				汉族	
			2.红河哈尼族彝族自治州（元阳县、红河县、泸西县）	彝族	
				汉族	
			3.玉溪市（新平彝族傣族自治县、元江哈尼族彝族傣族自治县）	彝族	
				傣族	
	“蘑菇房”	“蘑菇房”	红河哈尼族彝族自治州（元阳县）	哈尼族	
				汉族	
	土库房、碉房	滇西北土库房、碉房	迪庆藏族自治州（德钦县）	藏族	
井干式	井干式	滇西北井干式	1.怒江傈僳族自治州（贡山独龙族怒族自治县）	独龙族	
				怒族	
				傈僳族	
			2.丽江市（宁蒗彝族自治县、永胜县）	普米族	
				纳西族	
				彝族	
	井干夯土墙混合式	滇西北井干夯土墙混合式	迪庆藏族自治州（香格里拉市）	藏族	


滇西北碉房
滇西北土库房
滇西北井干夯土墙混合式
滇西北井干式
丽江及周边地区坊坊相接合院式
滇西北低足干栏式
坊坊相接（核心区）合院式
滇西低足干栏式
会泽地区紧凑生长合院式
滇东北三川半穿斗合院式
“一颗印”紧凑生长合院式
混合干栏式
滇西高敞干栏式
腾冲及周边地区紧凑生长合院式
滇西低足干栏式
滇南高敞干栏式
“蘑菇房”
滇中、滇南平顶土掌房
建水及周边地区紧凑生长合院式
N
0 25 50 75 125(KM)
德钦
雨崩村
茨中村
汤堆村
贡山
叶枝镇
尼汝村
白地村
香格里拉县
维西
宁蒗
福贡
玉龙县
丽江市古城区
永胜
华坪
兰坪
剑川
鹤庆
沙溪镇
松桂镇
牛街村
洱源
诺邓村
凤羽镇
双廊镇
平川镇
宾川
州城镇
石羊镇
永仁
大姚
周城村
和村
漾濞
大理州
大理市
祥云
大波那村
光禄镇
曲硐村
永平
莲花村
弥渡
姚安
黑井镇
牟定
水寨村
杉阳镇
板桥镇
金鸡村
蒲缥镇
南华
楚雄州
楚雄市
南涧
昌宁
鲁史镇
施甸
凤庆
云县
景东
镇沅
双柏
易门
新平
元江
墨江
景谷
镇康
永德
耿马
双江
翁丁村
沧源
临沧市
临翔区
磨黑镇
宁洱
普洱市
思茅区
江城
西盟
孟连
娜允镇
勐海
西双版纳州
景洪市
易武镇
勐景来村
曼飞龙村
章朗村
勐腊
腾冲
和顺镇
盈江
梁河
龙陵
德宏州
芒市
陇川
瑞丽
保山市
隆阳区
怒江州
泸水县
云龙
宝丰村
缅甸
老挝
越南
昭通市
昭阳区
鲁甸
巧家
永善
绥江
水富
豆沙关
盐津
大关
牛街镇
威信
彝良
镇雄
会泽
白雾街村
可渡村
东川
宣威
元谋
武定
禄劝
寻甸
沾益
富源
曲靖市
麒麟区
马龙
禄丰
富民
嵩明
昆明市
炼象关
宜良
陆良
罗平
安宁
呈贡
晋宁
澄江
石林
师宗
泸西
弥勒
城子村
玉溪市
红塔区
江川
峨山
通海
华宁
丘北
广南
旧莫乡
富宁
石屏
新房村
邓营村
建水
开远
砚山
西畴
城寨村
红河州
蒙自县
个旧
新安所镇
苍台村
红河
作夫村
绿春
元阳
文山州
文山市
屏边
马关
麻栗坡
金平
河口

滇西南分册综合说明

地理区域　　普洱、临沧、版纳、德宏、保山（部分区域）

民居类型

滇西低足干栏式
滇南高敞干栏式
滇西高敞干栏式
滇西南低足干栏式
坊坊相接（核心区）合院式
“蘑菇房”

民居类型名称中含“滇南”、“滇西”、“** 地区”等词汇为专有名词内容，如：“滇西低足干栏式”中的“滇西”仅为专有名词一部分，不完全表达地理和行政区划概念，“滇西低足干栏式”民居原始分布在德宏区域，德宏也有“滇西高敞干栏式”民居，同一区域可能出现不同种类的民居类型，请结合现场实际情况综合判断适合用哪种类型民居图册内容。为方便使用管理，滇西南分册中将分布在滇西南所有区域的民居类型都纳入图册范围（如图 1）。

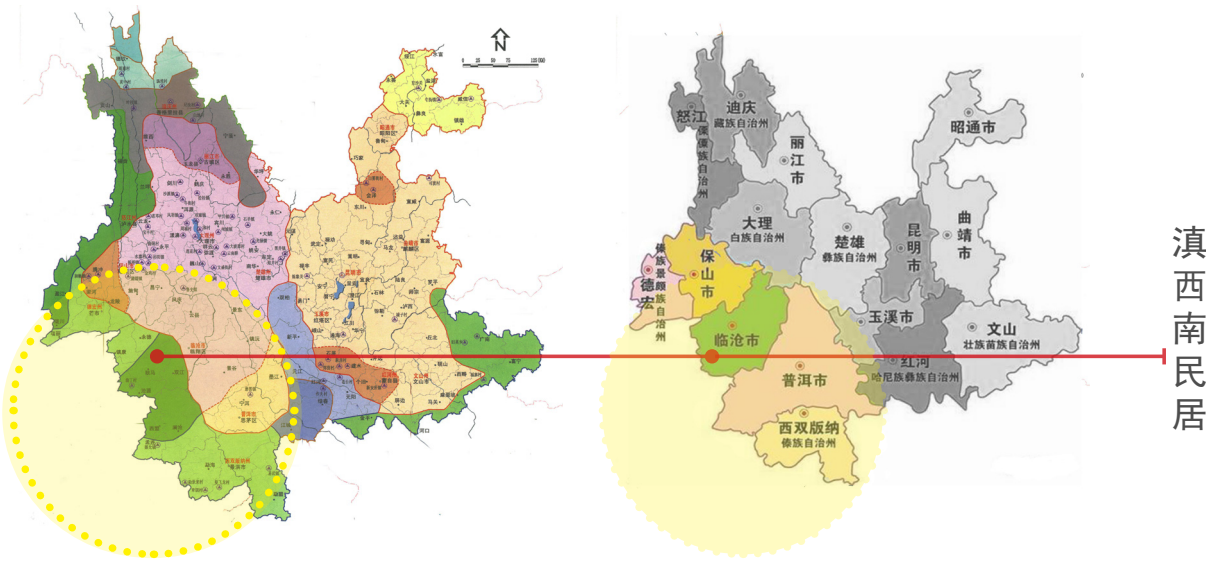


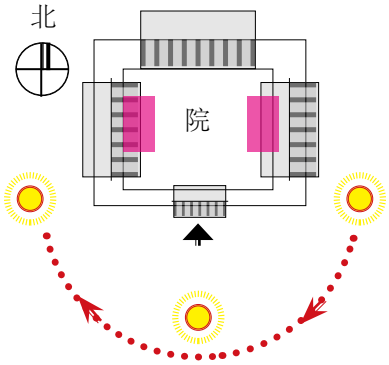
图1：滇西南分册民居类别及地域分布示意

日照时数大于 1400h/a 且年太阳辐射量大于 4200MJ/m^2 及年极端最低气温不低于 -45℃的地区采用太阳能。严寒和寒冷地区的太阳能集热系统应采用热水系统倒循环、添加防冻液等防冻措施。

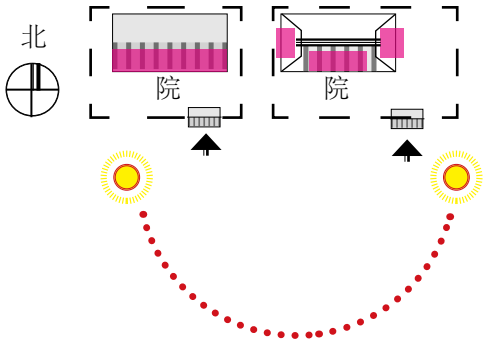
太阳能集热板适宜安装的位置（场地布局）

按平面场地布局类型来分，云南民居可分为点式、退台式和合院式，太阳能集热板适宜布置在东、南、西向的屋顶上。 太阳能板适宜安装位置

合院式



点式

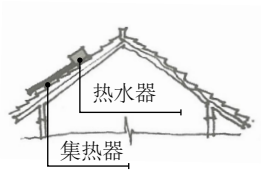
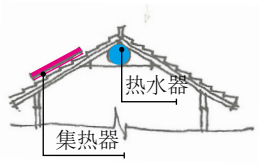
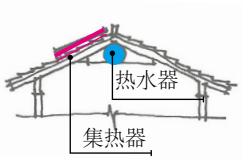
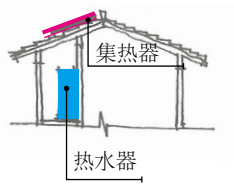


本册中坊坊相接（核心区）合院式使用“合院式”布局；

本册中“蘑菇房”、 滇西低足干栏式、滇南高敞干栏式 、滇西高敞干栏式、滇西南低足干栏式使用“点式”布局。

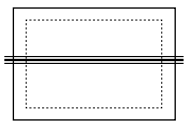
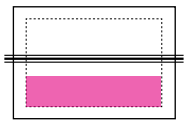
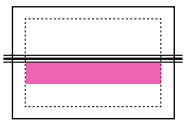
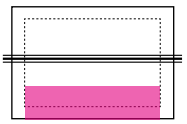
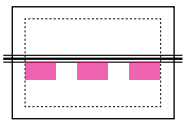
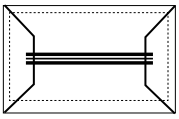
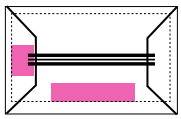
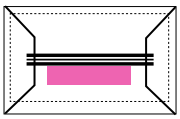
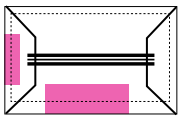
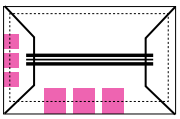
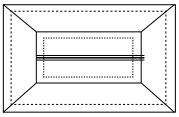
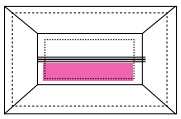
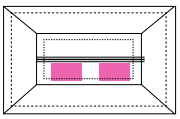
太阳能集热板、水箱适宜安装的位置

太阳能集热板与水箱可安装在不同位置。根据水箱与集热板位置不同，可将太阳能热水系统分为一体式和分体式。分体式又包括自然循环与强制循环两种。

一体式	分体式		
	自然循环	强制循环	强制循环
			
太阳能热水器与集热器连为一体布置。 技术特点： 1. 技术成熟，太阳能厂家已有成熟的产品。 2. 施工安装方便，适合安装于既有建筑。 3. 水箱体量较大，对建筑外观仍有一定影响。水箱及外框色彩需与屋面色彩统一。	太阳能热水器与集热器分体安装，水箱高度高于集热板。 技术特点： 1. 隐藏水箱，屋顶只放置太阳能集热器。 2. 建筑设计时需预留水箱与集热器安装位置。 3. 水箱高度高于集热器，集热器安装位置受限。适宜安装在屋面的中部或靠近屋檐处。 4. 水箱安装在屋脊处，安装位置有限。	太阳能热水器与集热器分体安装。 技术特点： 1. 隐藏水箱，屋顶只放置太阳能集热器。 2. 建筑设计时需预留水箱与集热器安装位置。 3. 水箱安装在屋脊处，安装位置有限。 4. 系统内需要配置循环泵，需预留接电位置。	太阳能热水器与集热器分体安装。水箱可放置于设备间。 技术特点： 1. 隐藏水箱，屋顶只放置太阳能集热器。 2. 建筑设计时需预留水箱与集热器安装位置。 3. 水箱安装在设备间或隔间，水箱尺寸受限较小。 4. 系统内需要配置循环泵，需预留接电位置。

云南民居类型以及太阳能集热板适宜安装位置示意

云南民居类型多样，各类民居的屋顶形式各异，在太阳能屋顶一体化设计中，针对不同类型的屋顶形式需进行相应的设计。

屋顶类型	太阳能集热板布置位置示意			
	屋顶中间	屋顶上部	屋顶下部	组合布置
双坡顶					
四坡顶					
重檐顶					

案例一、案例三：

四坡顶或双坡顶布置在屋顶中部或下部。

可采用分体式自然循环的模式。

水箱位置可放置于屋顶或设备间。

案例二：

重檐顶可布置在屋顶上部。

可采用分体式自然循环的模式也可采用一体式。

目录

总则

前言

综合说明

编制思路

建设服务推广模式

民居选型方法

附表：云南传统民居建筑文化分区类型及结构形式对应表

附录：云南传统民居建筑分布表

附图：云南传统民居建筑文化分区图

分册说明

滇西南分册说明

太阳能热水系统与建筑景观一体化（滇西南分册）

001 / 滇西低足干栏式

形象图解 …… 004

修缮加固 …… 008

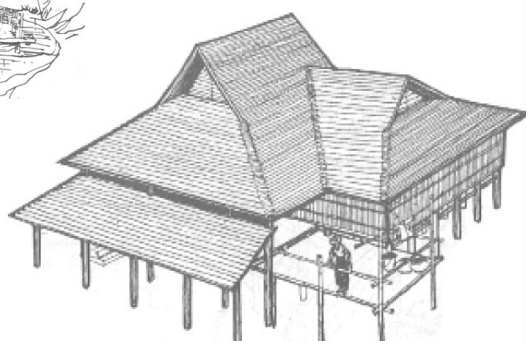
风貌引导 …… 011

021 / 滇西南低足干栏式

形象图解 …… 024

修缮加固 …… 028

风貌引导 …… 031

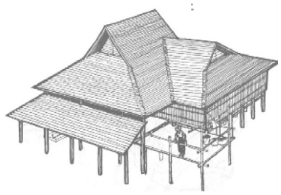


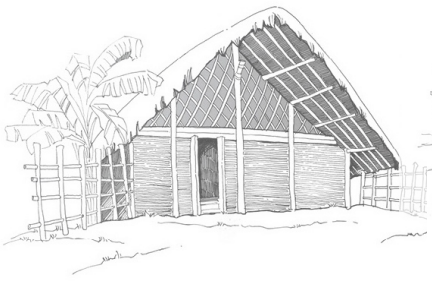
041 / 滇西高敞干栏式
形象图解 044
修缮加固 048
风貌引导 052

061 / 滇南高敞干栏式
形象图解 064
修缮加固 068
风貌引导 071

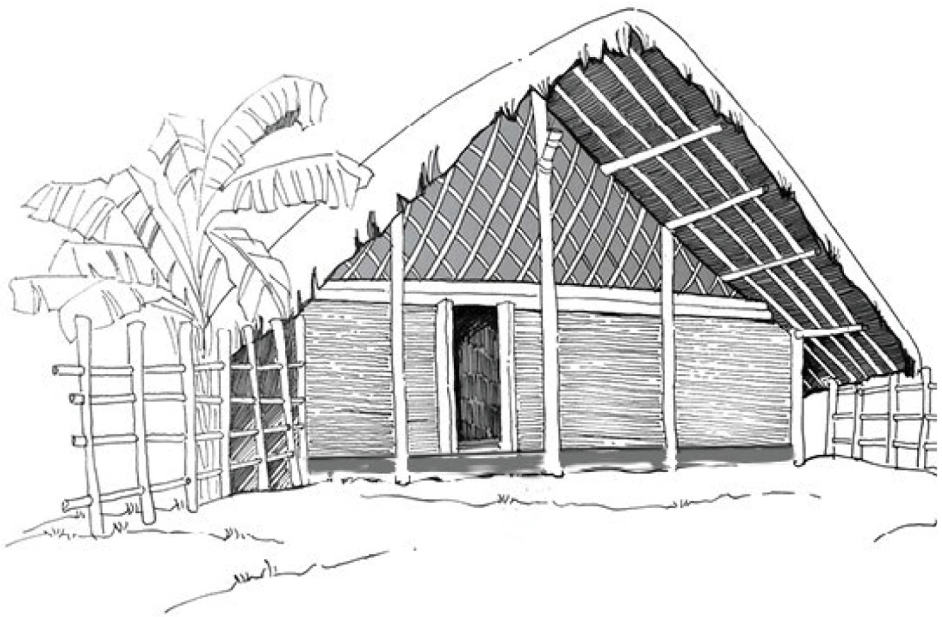
083 / 坊坊相接（核心区）合院式（彝族）
形象图解 086
修缮加固 090
风貌引导 093

103 / “蘑菇房”
形象图解 108
修缮加固 110
风貌引导 113





滇西低足干栏式



滇西低足干栏式目录

民居形象图解篇：建筑形象

建筑地域民族

风貌元素

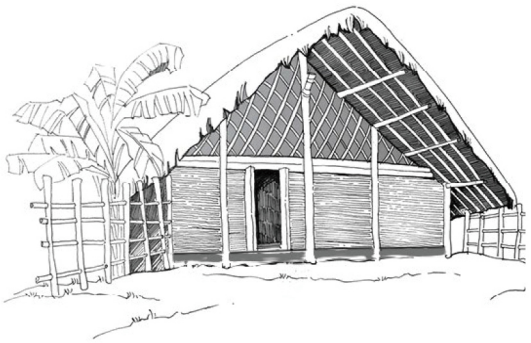
民居修缮加固篇：加固措施建议

民居风貌引导篇：建筑风貌元素实施细节

普及型

提升型

精品型



民居形象图解篇

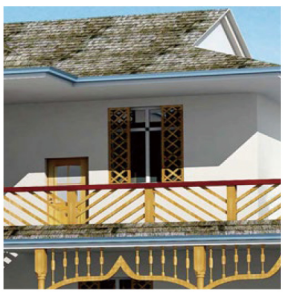
- 建筑形象
- 建筑地域民族
- 风貌元素

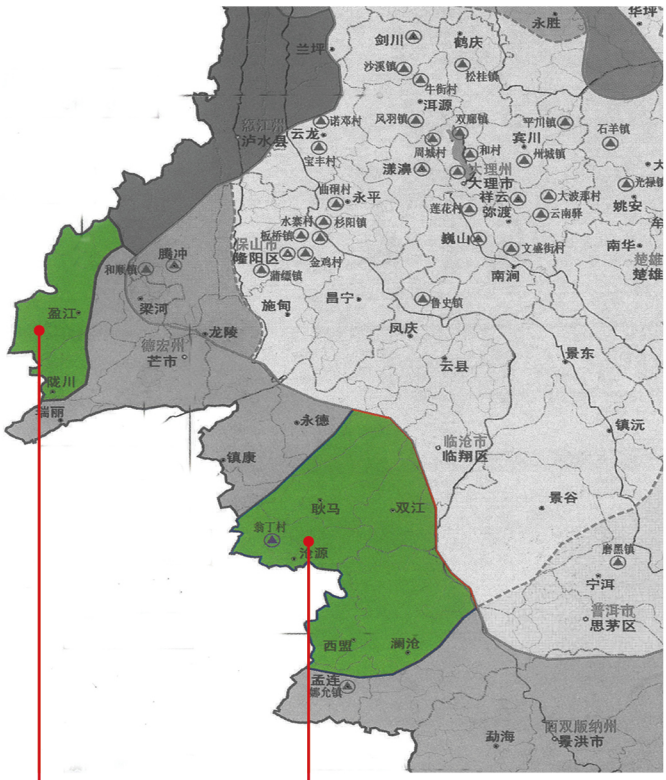
长脊短檐
和谐领柱
景颇花窗

长脊短檐

和谐领柱

景颇花窗





分布表

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
干栏式	低足干栏	滇西低足干栏式	德宏傣族景颇族自治州（盈江县、陇川县）	景颇族	
				傣族	

干栏式

干栏式建筑，即有木（竹）柱底层架空的建筑，它具有通风、防潮、防兽等优点，对于气候炎热、潮湿、多雨的中国西南部亚热带地区非常适用，这类民居规模不大，一般三至五间，无院落，日常生活及生产活动皆在一幢房子内解决，对于平坎少、地形复杂的地区，尤能显露出其优越性。

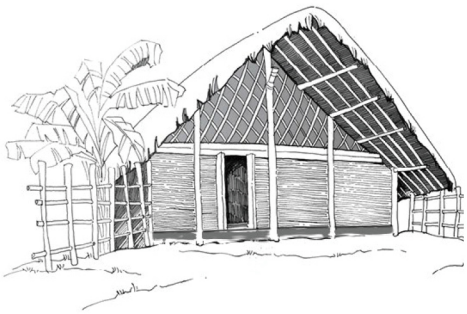
长脊短檐

屋面呈倒梯形，屋脊向山墙方向伸出以获得较好的防雨效果，其所形成的梯形屋顶四壁低矮的竹楼外貌，是滇西低足干栏式民居的独特屋顶形式。

中柱

常在入口山墙面中间位置设置一根中柱，又称“栋持柱”、“和谐领柱”，其粗细为地位高低及财富多少的象征。

典型风貌



民居修缮加固篇

◆ 加固措施建议

农房的结构体系为钢筋混凝土框架结构时，可结合农房结构体系的合理性、结构构件材料的实际强度、结构构件的纵向钢筋和横向箍筋的配置、结构构件连接的可靠性、填充墙与主体结构的拉结构造以及构件抗震承载力进行综合分析，对整幢房屋的抗震能力进行综合判定。判定方法及程序可参照国家现行相关规范及云南省地方标准的相关要求。

判定完成后，可根据判定结果，采取经济合理，安全有效的加固方法进行加固改造，以下针对农房的特殊性，提出几种加固改造方法以供参考：

1. 钢筋混凝土框架结构的农房，当抗震承载力不满足要求时，建议采取加强楼、屋盖的整体性，增设框架梁柱，且同时增设钢筋混凝土抗震墙、抗震支撑等抗侧力构件的措施进行加固改造。

2. 钢筋混凝土框架结构农房的梁柱截面、楼梯构件出现严重挠曲、变形时，建议采用钢构套、现浇钢筋混凝土套或粘贴钢板、炭纤维布、钢绞线网 - 聚合物砂浆面层等方法进行加固改造。

3. 在原结构中采用增设钢筋混凝土抗震墙进行加固改造时，建议抗震墙厚度应不小于160mm，墙体混凝土强度不低于 C25。原有农房中的钢筋混凝土构件有局部损伤时或出现局部裂缝时，可采用细石混凝土进行修复，也可采用灌注水泥砂浆的方法进行补强。其余非承重构件可增设相应的拉结措施进行加固改造。

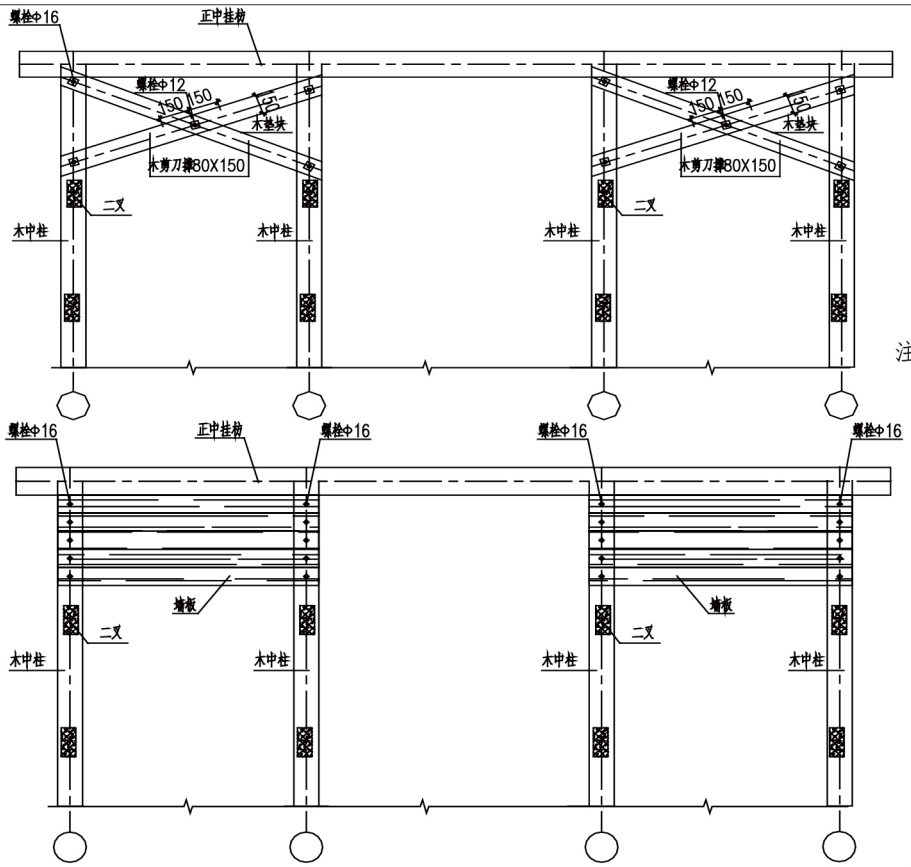


图 1 纵向木剪刀撑大样图

注：设于中柱（屋脊处）纵向柱列。

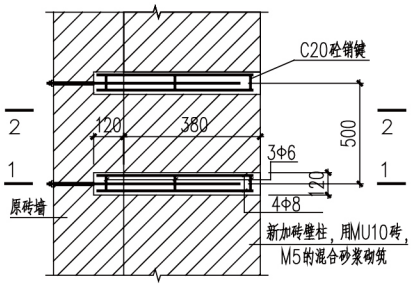
图 2 墙板代替纵向木剪刀撑

注：设于中柱（屋脊处）纵向柱列。

1. 对于既有的由木构架和生土墙或者砌体墙共同承重的房屋，应在原承重墙体处增设木构架或钢构架取代墙体承重，让墙体由承重墙变为围护墙。条件许可时，宜将生土墙全部拆除，改用砌体墙。

2. 屋盖房架处应增设纵向支撑（见图 1）。在 6 度和 7 度区，端开间设置剪刀型支撑，在 8 度区各跨纵向柱之间都应设置剪刀型支撑。当墙体为竹墙、或木板墙时也可增设墙板代替支撑（见图 2），或木板墙时也可增设墙板代替支撑（见图 2）。

后加壁柱做法



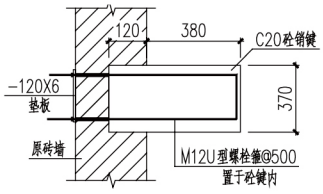
后加砖壁柱大样图

1. 生土围护墙在穿枋以上或三角形屋架下弦以上的山尖墙应换成灰条墙、木板墙等轻质墙。

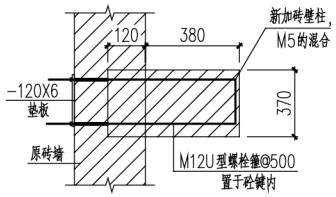
2. 生土墙外侧宜做粉刷层，墙底部 1000mm 高用水泥砂浆粉刷，上部可用泥浆粉刷，外挂石灰膏。

3. 对于砌体围护墙应设砖壁柱，砖壁柱间距不宜超过 5 米，并且在悬墙的端部应设置砖壁柱。

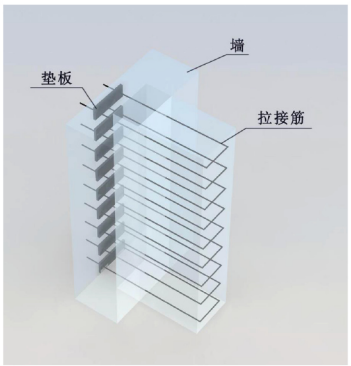
4. 围护墙体可采用铁丝（钢筋）、木牵梁、墙揽等与木构架进行拉结，穿墙孔直径 25mm，用 1：2 水泥砂浆填实。



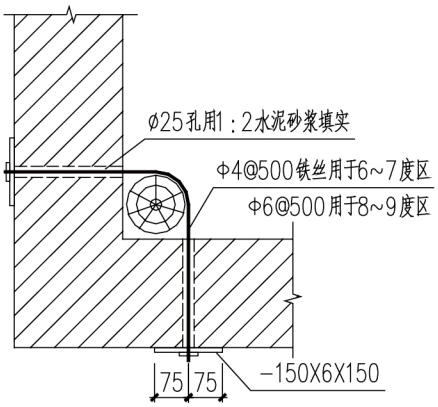
1-1

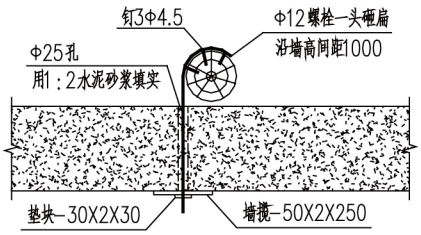


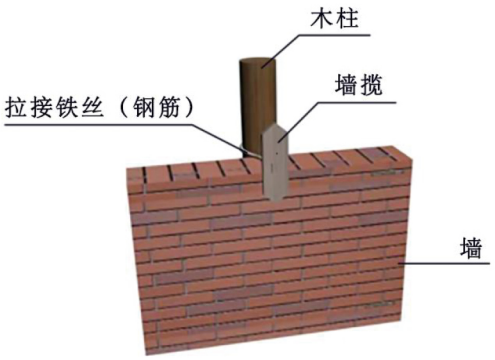
2-2

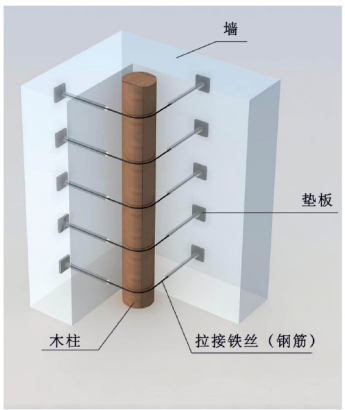


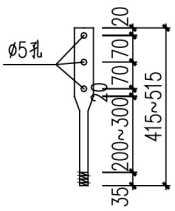
原有砖墙与木柱拉接做法



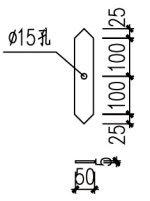








⌀12螺栓大样图

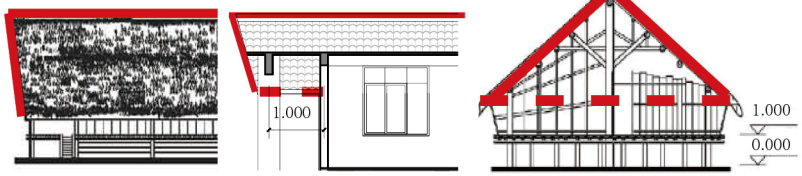


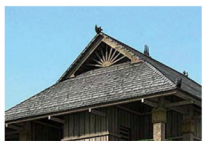
墙揽大样图

民居风貌引导篇

建筑风貌元素实施细节 ◆

长脊短檐

	图例	建议措施
意向	 （长屋脊） （歇山顶）	景颇族民居宜采用长脊短檐的屋顶形式。 傣族民居宜采用歇山顶的屋顶形式。
尺寸引导		屋顶坡度宜大于30度，出檐大于1米，山墙面屋脊挑出远于屋檐。

	图例	建议措施	负面清单
屋面形式	 （景颇族） （景颇族）  （傣族） （傣族）	屋顶细节特点主要表现在屋脊、屋檐及山墙处，用各具特色的地域民族元素进行点缀。	不可使用平屋顶、玻璃顶等与宏观风貌不符的屋面形式或材料。
色彩		屋脊：深木色、深红色。 屋檐：浅木色、黄色。 屋面瓦：蓝灰色、灰色。	不可使用与建筑群不协调的色彩。
材质		屋面瓦：小青瓦、平板瓦。	不可使用石棉瓦等。

和 谐 领 柱

	图例	建议措施
意向		景颇族民居出入口或山墙位置设置和谐领柱： 1、山墙入口做法：结合梁柱结构； 2、正面入口做法：屋面出挑深远，单设中柱用斜撑配合支撑； 3、山墙贴面做法：仅用于装饰，尺寸较小。
装饰		
色彩		柱子：黄色、棕色。 适用民族：傣族、景颇族。
		斜撑、梁：白色、黄色、棕色。 适用民族：傣族、景颇族。
材质	钢筋混凝土、钢材、木材。	

景颇花窗

	图例	建议措施	负面清单
意向		景颇族的民族纹样可运用于窗子护栏以突出民族特色 。	不可采用大面积现代推拉门窗； 木质装饰或仿木装饰图案不宜复杂。
装饰	（景颇族） （景颇族） （傣族）	花窗一般根据景颇族、傣族等不同风俗及编织手法，形成不同的纹理。	不可使用除木色、棕灰色其他色彩； 不得描绘“欧陆风”装饰。
色彩		窗框、窗花：深灰色、浅灰色、深咖色、浅咖色。	
材质	窗框：铝合金、塑钢、竹木框。　　窗花：铁艺、竹木装饰。		不可使用亮白、银灰等其他金属色材质。

民居风貌引导篇

- 普及型
- 提升型
- 精品型

风貌效果

适用范围

适用于德宏傣族景颇族自治州（盈江县、陇川县）等具有典型“滇西低足干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（普及型）参考内容；新建民居满足分型引导（普及型）参考内容（详附表 1）。

风貌引导目标

1．需体现地域建筑文化特征；

2．具有一定特色的建筑风格与建筑要素表达完整；

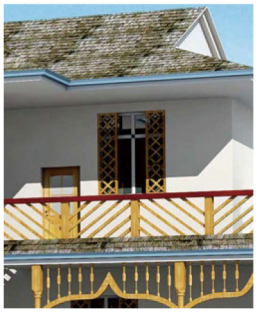
3．院落风貌与民居风貌相互协调，庭院整洁有序。

参考内容

详 附表 1

附表 1　民居风貌分型引导（普及型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
长屋脊 屋面意向为长屋脊； 屋面色彩主要考虑蓝灰色、灰色； 材料主要选用小青瓦、平板板瓦。		可采用“长脊短檐”的屋顶形式； 屋顶可无过多的装饰性构件。
和谐领柱 和谐领柱在入口或山墙处设置有斜撑及装饰； 色彩多以白色、黄色、棕色，并设有彩绘或悬挂民族风格的装饰； 材料选用混凝土或钢构架为最佳。		可不在入口或山墙处设置中柱或中柱示意性构件； 可不用民族元素和彩绘进行点缀； 与整体建筑色彩统一协调。
景颇花窗 景颇花窗纹样多采用格栅或三角斜撑样式； 色彩宜选用深灰色、浅灰色、深咖色、浅咖色； 材料选用木材、钢材最佳。		可采有格栅等简单门窗； 可不用各具特色的民族元素的雕花图案进行点缀； 与整体建筑色彩统一协调。
● 庭院		
		依据民居占地条件，规范院落边界；院落、场地 整洁有序；可适当种植绿色植物；院落可选择自然边界如植物等作为围院形式。

民居风貌分型引导（提升型）

风貌效果

适用范围

适用于德宏傣族景颇族自治州（盈江县、陇川县）等具有典型“滇西低足干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（提升型）参考内容；新建民居满足分型引导（提升型）参考内容（详附表 2）。

风貌引导目标

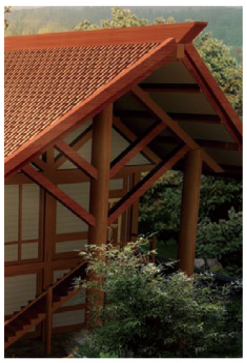
1. 需体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 庭院改造达到整洁有序的同时注重庭院空间品质，院落风貌与民居风貌相互协调。

参考内容

详 ›› 附表 2

附表 2　民居风貌分型引导（提升型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
长屋脊 屋面意向为长屋脊； 屋面色彩主要考虑蓝灰色、灰色； 材料主要选用小青瓦、平板板瓦。		宜采用“长脊短檐”的屋顶形式； 宜在山墙处设置具有民族特色的纹样或图腾进行装饰性点缀。
和谐领柱 和谐领柱在入口或山墙处设置有斜撑及装饰； 色彩多以白色、黄色、棕色，并设有彩绘或悬挂民族风格的装饰； 材料选用混凝土或钢构架为最佳。		建议在入口或山墙处设置中柱及斜撑等构件； 宜使用具有民族特色的元素和彩绘进行点缀； 与整体建筑色彩统一协调。
景颇花窗 景颇花窗纹样多采用格栅或三角斜撑样式； 色彩宜选用深灰色、浅灰色、深咖色、浅咖色； 材料选用木材、钢材最佳。		可采用雕花门窗； 宜使用具有民族特色元素的雕花图案进行点缀； 与整体建筑色彩统一协调。
● 庭院 		依据民居占地条件，规范院落边界；院落、场地应整洁有序；可适当种植绿色植物；院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式；宜采用植物、栅栏、围墙等。院落场地宜采用硬质铺装。

风貌效果

适用范围

适用于德宏傣族景颇族自治州（盈江县、陇川县）等具有典型“滇西低足干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（精品型）参考内容；新建民居满足分型引导（精品型）参考内容（详附表 3）。

风貌引导目标

1. 充分体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，庭院改造达到整洁美观的同时体现当地民族文化特色。

参考内容

详 ›› 附表 3

附表 3　民居风貌分型引导（精品型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
长屋脊 屋面意向为长屋脊； 屋面色彩主要考虑蓝灰色、灰色； 材料主要选用小青瓦、平板板瓦。		采用“长脊短檐”的屋顶形式； 在山墙处设置具有民族特色的纹样或图腾进行装饰性点缀。
和谐领柱 和谐领柱在入口或山墙处设置有斜撑及装饰； 色彩多以白色、黄色、棕色，并设有彩绘或悬挂民族风格的装饰； 材料选用混凝土或钢构架为最佳。		在入口或山墙处设置中柱及斜撑等构件； 使用具有民族特色的元素和彩绘进行点缀； 与整体建筑色彩统一协调。
景颇花窗 景颇花窗纹样多采用格栅或三角斜撑样式； 色彩宜选用深灰色、浅灰色、深咖色、浅咖色； 材料选用木材、钢材最佳。		采用雕花门窗； 使用具有民族特色元素的雕花图案进行点缀； 与整体建筑色彩统一协调。

● 庭院

依据民居占地条件，规范院落边界；院落、场地整洁有序；种植绿色植物；
院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式；需采用植物、栅栏、围墙等。院落场地需采用硬质铺装（有一定地域文化特色）。

滇西南低足干栏式

滇西南低足干栏式目录

民居形象图解篇：建筑形象

建筑地域民族

风貌元素

民居修缮加固篇：加固措施建议

民居风貌引导篇：建筑风貌元素实施细节

普及型

提升型

精品型

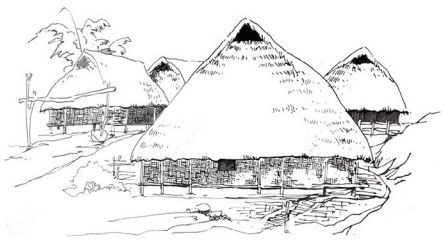
民居形象图解篇

- 建筑形象
- 建筑地域民族
- 风貌元素

鸡笼罩

叉叉脊

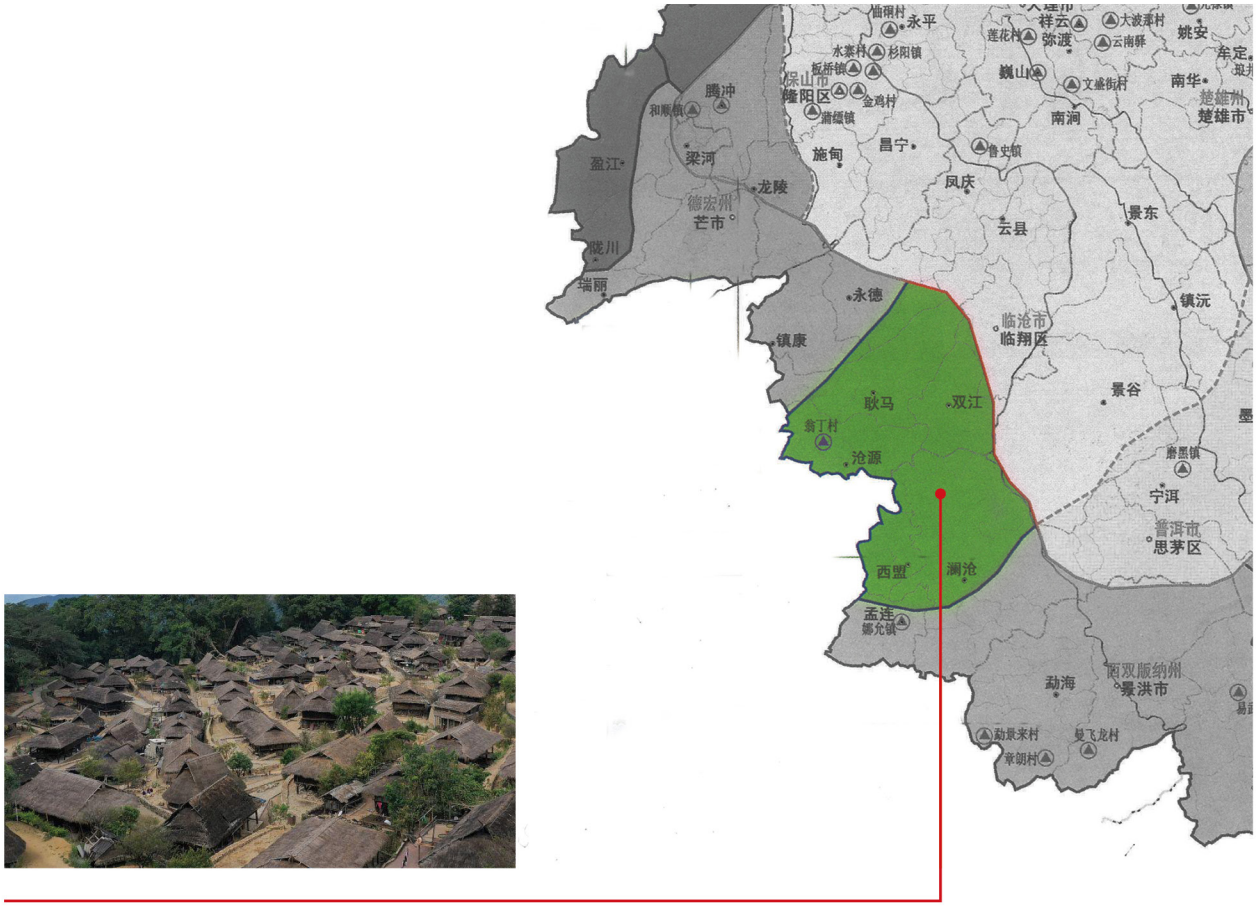
外走廊



鸡笼罩

外走廊

叉叉脊



分布表

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
干栏式	低足干栏	滇西南低足干栏式	1.普洱市（澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县）	拉祜族	
				佤族	
			2.临沧市（双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县、耿马傣族佤族自治县、沧源佤族自治县））	佤族	
				傣族	

鸡笼罩

屋顶为上坡面悬山式屋面，悬山面的顶形为弧形。屋面坡度在45~60°之间，屋顶材料多采用塑料茅草顶或薄木板。

叉叉脊

山面屋脊延伸交叉的屋脊。

外走廊

外走廊作为滇西南低足干栏式民居的横向交通系统及半室外空间，可结合晒台、楼梯等空间设置。

干栏式

干栏式是一种底层架空的建筑形态，它具有通风、防潮、防兽等优点，对于气候炎热、潮湿多雨的中国西南部亚热带地区非常适用，这类民居规模不大，一般三至五间，无院落，日常生活及生产生活皆在一幢房子内解决，对于坪坎少、地形复杂的地区，尤能显露出其优越性。

典型风貌

民居修缮加固篇

◆ 加固措施建议

钢筋混凝土结构农房加固

农房的结构体系为钢筋混凝土框架结构时，可结合农房结构体系的合理性、结构构件材料的实际强度、结构构件的纵向钢筋和横向箍筋的配置、结构构件连接的可靠性、填充墙与主体结构的拉结构造以及构件抗震承载力进行综合分析，对整幢房屋的抗震能力进行综合判定。判定方法及程序可参照国家现行相关规范及云南省地方标准的相关要求。

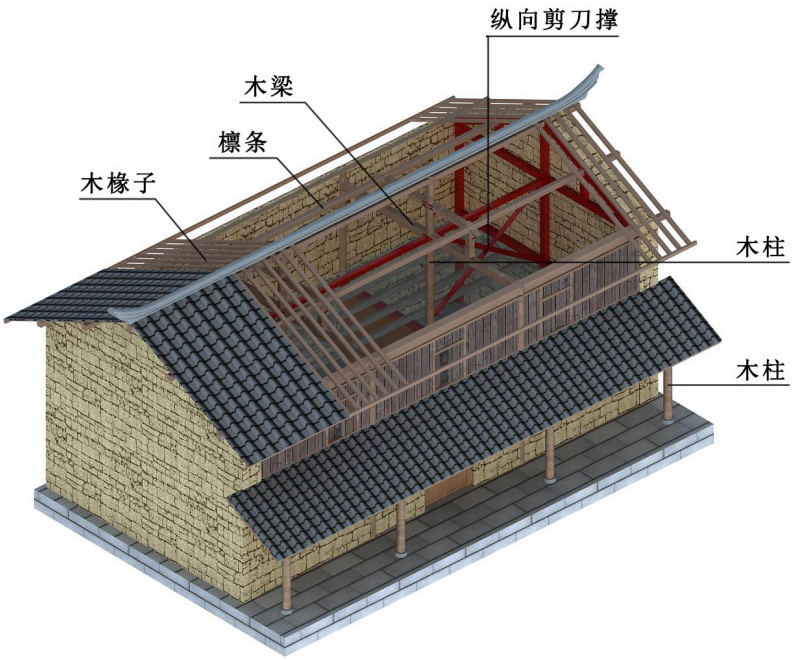
判定完成后，可根据判定结果，采取经济合理，安全有效的加固方法进行加固改造，以下针对农房的特殊性，提出几种加固改造方法以供参考：

1. 钢筋混凝土框架结构的农房，当抗震承载力不满足要求时，建议采取加强楼、屋盖的整体性，增设框架梁柱，且同时增设钢筋混凝土抗震墙、抗震支撑等抗侧力构件的措施进行加固改造。

2. 钢筋混凝土框架结构农房的梁柱截面、楼梯构件出现严重挠曲、变形时，建议采用钢构套、现浇钢筋混凝土套或粘贴钢板、炭纤维布、钢绞线网 - 聚合物砂浆面层等方法进行加固改造。

3. 在原结构中采用增设钢筋混凝土抗震墙进行加固改造时，建议抗震墙厚度应不小于 160mm，墙体混凝土强度不低于 C25。原有农房中的钢筋混凝土构件有局部损伤时或出现局部裂缝时，可采用细石混凝土进行修复，也可采用灌注水泥砂浆的方法进行补强。其余非承重构件可增设相应的拉结措施进行加固改造。

屋顶



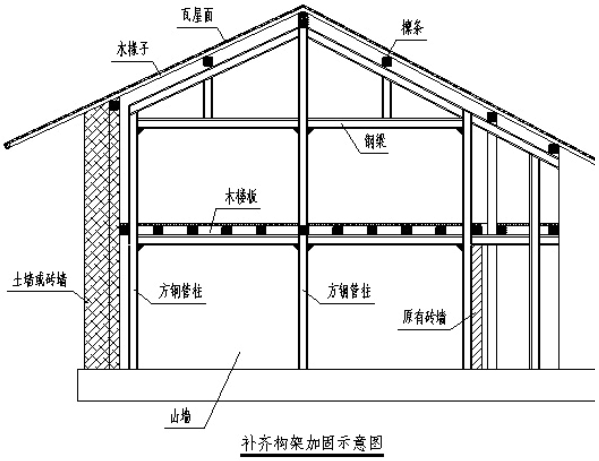
所有加固措施对外部风貌有影响的，应考虑在加固后进行立面修缮，如墙体需采用涂料或贴面砖的方式保证风貌元素完整。

1. 对房屋原有无粘结固定的屋面瓦要进行加固和维护，达到铺置牢固、安全和防漏要求，并做好封檐板、木椽子、木檩条及屋架等的防腐防火措施；对现有无粘结固定的小青瓦需进行屋面外沿等局部注浆粘结或采取其他方式进行固定。

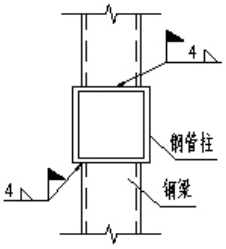
2. 铺屋面瓦时，应先顺斜坡拉线，再从檐口开始，自下往上一垅一垅地进行铺挂，要求瓦面上下搭接。俯仰瓦屋面的相邻两垅俯瓦和仰瓦的边之间要搭接 40mm。铺俯仰瓦时，应先铺两垅仰瓦，并在其两垅仰瓦之间空隙处用 1:3 水泥砂浆粘结稳固后再铺俯瓦。

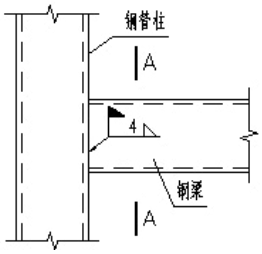
注：本条内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

屋架构造



补齐构架加固示意图

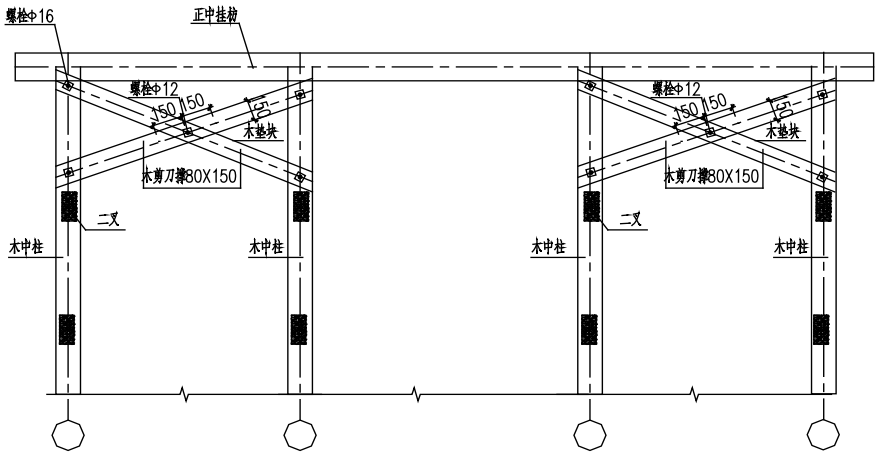




对于既有的由木构架或者砌体墙共同承重的房屋，可在原承重墙体处增设木构架或钢构架取代墙体承重，让墙体由承重墙变为围护墙。

条件许可时，宜将木构架墙全部拆除，改用砌体墙。

墙体加固



当墙体为竹墙、或木板墙时也可增设墙板代替支撑。

对于既有的由木构架或者砌体墙共同承重的房屋，可在原承重墙体处增设木构架或钢构架取代墙体承重，让墙体由承重墙变为围护墙。

民居风貌引导篇

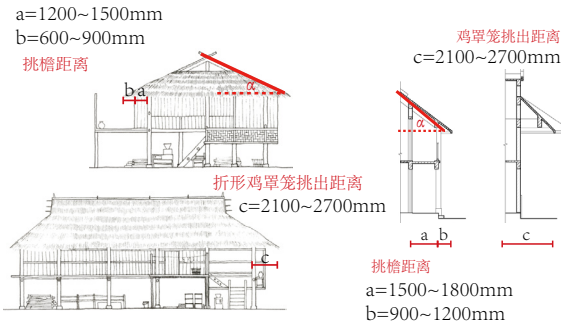
建筑风貌元素实施细节 ◆

鸡笼罩

意向

屋面形式可采用坡屋顶，并结合鸡笼罩的屋顶形式设计，分为全屋覆盖形、二层覆盖形、新建鸡笼罩；屋顶组合方式：“一”字形，“L”形；檐口无过多装饰，部分房屋可设有老虎窗。

尺寸引导



鸡笼罩：挑出距离与功能有关，挑出整个房间时尺寸宜为2400~3000mm，挑出部分为外走廊时宜为2100~2700mm。

色彩

屋面：深灰色、浅灰色、棕色。

适用民族：拉祜族、佤族、傣族。

檐口：浅棕色。

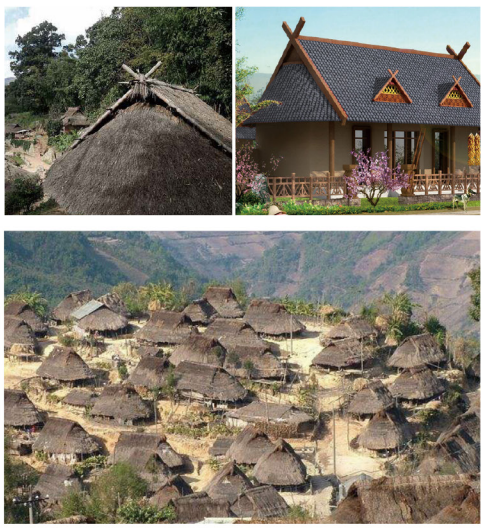
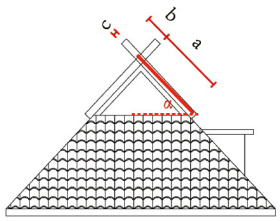
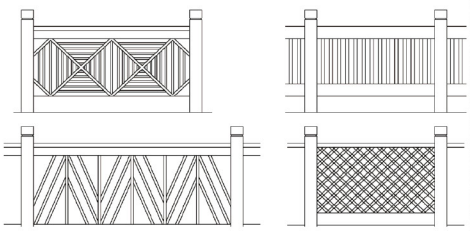
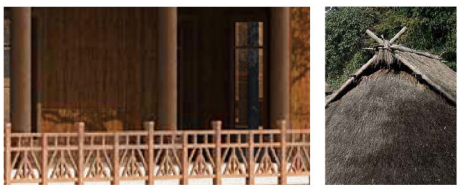
适用民族：拉祜族、佤族、傣族。

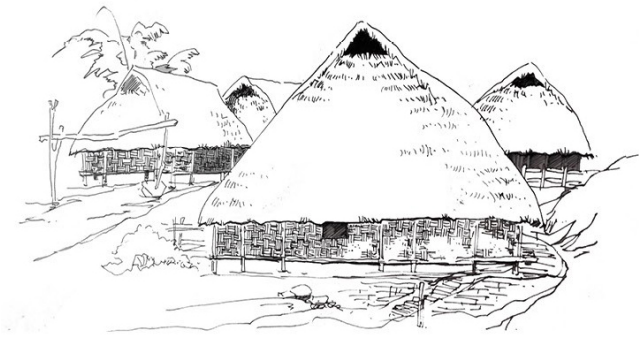
材质

屋面：塑料茅草、缅瓦、板瓦。

檐口：竹木材、钢筋混凝土、成品构件。

叉叉脊、有外廊

	图例	建议措施	负面清单
意向		墙体宜采用仿木贴片，可采用喷漆； 屋顶宜采用叉叉脊； 屋顶可采用老虎窗。	不可采用瓷砖类、“欧陆风”及其他没有明显仿木纹理或颜色的外墙装饰材料。
尺寸引导		叉叉脊：脊径宜为150~200mm，挑出部分宜为600~900mm，露明部分宜为1500~2400mm。α=45~60°。	
		外走廊：外走廊挑出宽度宜为1500~1800mm，局部可结合晒台统一设置，栏杆样式宜采用传统民族样式。	栏杆不宜采用欧式、石栏杆等做法。
色彩		外墙：宜为仿木色，可采用棕灰色。 适用民族：拉祜族、傣族、佤族。 可适当增加本民族装饰。	外墙不宜采用大红色或其它冷色调等。
材质		叉叉脊：涂料、竹木材、钢筋混凝土、成品构件。 栏杆：竹木材、钢筋混凝土、成品构件。	不可采用瓷砖、石材、色彩过于浓重的装饰材料。



民居风貌引导篇

- 普及型
- 提升型
- 精品型

风貌效果

适用范围

适用于普洱市（澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县）、临沧市（双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县、耿马傣族佤族自治县、沧源佤族自治县）内具有典型“滇西南低足干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（普及型）参考内容；新建民居满足分型引导（普及型）参考内容（详附表 1）。

风貌引导目标

1．需体现地域建筑文化特征；

2．具有一定特色的建筑风格与建筑要素表达完整；

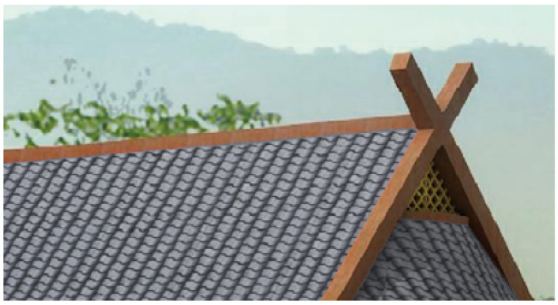
3．院落风貌与民居风貌相互协调，庭院整洁有序。

参考内容

详 ▶▶ 附表 1

附表 1　民居风貌分型引导（普及型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
鸡笼罩 可采用鸡笼罩形式。	 	可采用坡屋面、鸡笼罩； 色彩可为深灰色或浅灰色； 屋面材质可为缅瓦、板瓦或者塑料茅草； 檐口可无装饰性构件。
外走廊 保证风貌统一协调。	 	栏杆材料可采用钢筋混凝土、木材、成品构件； 不宜采用其他材质的栏杆样式； 可无装饰性构件。
叉叉脊 佤族民居可采用叉叉脊； 其他民族不宜采用叉叉脊。		可采用竹木、钢筋混凝土、或成品构件； 可无装饰性构件。
● 院落 		依据民居占地条件，规范院落边界，院落、场地宜整洁有序，可适当种植绿色植物； 院落围合可采用半开放或封闭式； 院墙可采用植物、格栅、围墙等； 院落场地可采用硬质铺装或自然地坪。

风貌效果

适用范围

适用于普洱市（澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县）、临沧市（双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县、耿马傣族佤族自治县、沧源佤族自治县）内具有典型“滇西南低足干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（提升型）参考内容；新建民居满足分型引导（提升型）参考内容（详附表 2）。

风貌引导目标

1. 需体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 庭院改造达到整洁有序的同时注重庭院空间品质，院落风貌与民居风貌相互协调。

参考内容

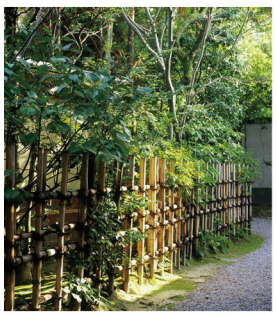
详 ›› 附表 2

附表 2　民居风貌分型引导（提升型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
鸡笼罩 可采用鸡笼罩形式； 部分民居可设老虎窗。		可采用坡屋面、鸡笼罩； 色彩可为深灰色或浅灰色； 屋面材质可为板瓦、缅瓦； 檐口可增加装饰性构件。
外走廊 保证风貌统一协调。	 	栏杆材料宜采用钢筋混凝土、木材、成品构件； 不宜采用其他材质的栏杆样式； 宜增加装饰性图案。
叉叉脊 佤族民居可采用叉叉脊； 其他民族不宜采用叉叉脊。		宜采用竹木、钢筋混凝土或成品构件。

● 院落



依据民居占地条件，规范院落边界，院落、场地宜整洁有序，可适当种植绿色植物；
院落围合形式可采用半开放或封闭式；
院墙可采用植物、格栅、围墙等；
院落场地可采用硬质铺装或自然地坪。

风貌效果

适用范围

适用于普洱市（澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县）、临沧市（双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县、耿马傣族佤族自治县、沧源佤族自治县）内具有典型“滇西南低足干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（精品型）参考内容；新建民居满足分型引导（精品型）参考内容（详附表 3）。

风貌引导目标

1. 充分体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，庭院改造达到整洁美观的同时体现当地民族文化特色。

参考内容

详 ▶▶ 附表 3

附表 3　民居风貌分型引导（精品型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
鸡笼罩 宜采用鸡笼罩形式； 屋顶宜设老虎窗。	 	宜采用坡屋面、鸡笼罩； 色彩宜为深灰色或浅灰色； 屋面材质需为缅瓦、板瓦； 檐口需增加装饰性构件。
外走廊 保证风貌统一协调。	 	栏杆材料宜采用钢筋混凝土、木材、成品构件； 不宜采用其他材质的栏杆样式； 需增加装饰性图案。
叉叉脊 佤族民居宜采用叉叉脊； 其他民族不宜采用叉叉脊。		宜采用竹木、钢筋混凝土或成品构件； 山墙面需有装饰性构件。
● 院落 		依据民居占地条件，规范院落边界，院落、场地宜整洁有序，宜适当种植绿色植物； 院落围合宜采用半开放或封闭式； 院墙宜采用植物、格栅、围墙； 院落宜采用硬质铺装（地域文化特色）。

滇西高敞干栏式

民居形象图解篇：建筑形象
建筑地域民族
风貌元素
民居修缮加固篇：加固措施建议
民居风貌引导篇：建筑风貌元素实施细节
普及型
提升型
精品型

民居形象图解篇

- 建筑形象
- 建筑地域民族
- 风貌元素

歇山顶

底层围护

端头楼梯

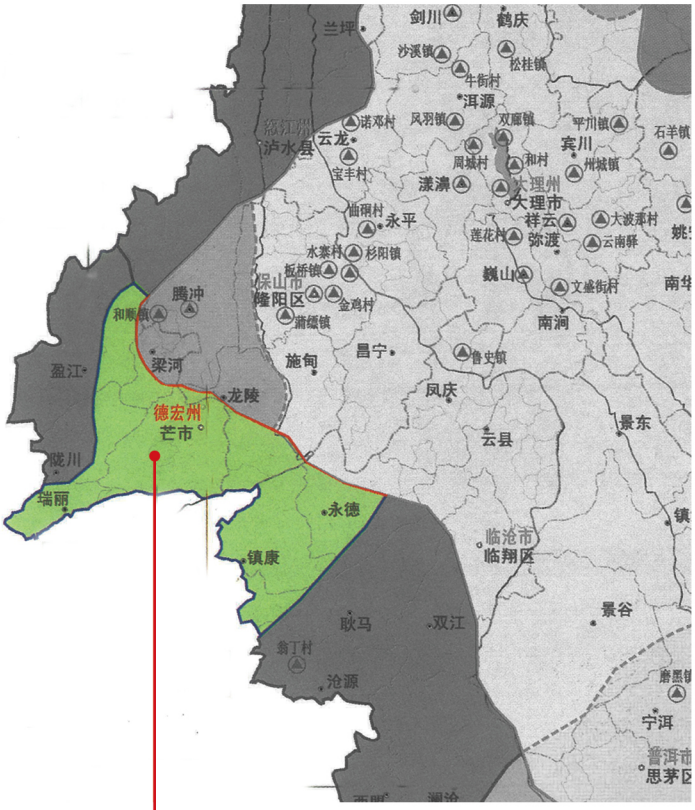
装饰门头

歇山顶

装饰门头

底层围护

端头楼梯



分布表

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
干栏式	高敞干栏	滇西高敞干栏式	1. 临沧市（永德县、镇康县）	汉族	
			2. 德宏傣族景颇族自治州（瑞丽市、芒市、陇川县、盈江县）	傣族	
				德昂族	

典型风貌

干栏式

干栏式是一种采用底层架空的建筑形态，它具有通风、防潮、防兽等优点，对于气候炎热、潮湿多雨的中国西南部亚热带地区非常适用，这类民居规模不大，一般三至五间，无院落，日常生活及生产活动皆在一幢房子内解决，对于平坎少、地形复杂的地区，尤能显露出其优越性。

歇山顶

歇山顶，由于其正脊两端到屋檐处中间折断了一次，分为垂脊和戗脊，好像“歇”了一歇，故名歇山顶。歇山顶结合了直线和斜线，在视觉效果上给人以棱角分明、结构清晰的感觉。

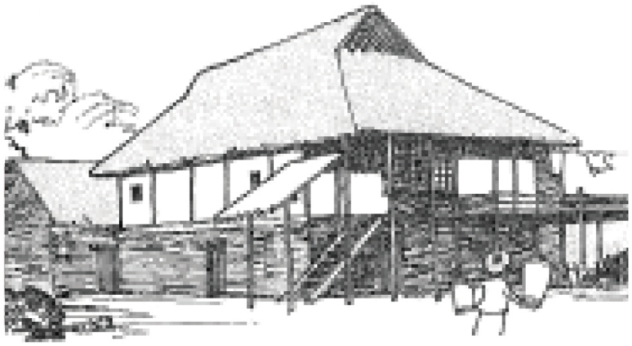
山花

歇山式的屋顶两侧形成的三角形墙面，叫做山花。山面有博风板，山花和博风之间有段距离，可形成阴影。为了使屋顶不过于庞大，山花还要从山面檐柱中线向内收进，这种做法叫收山。

竹板墙

竹板墙是将竹子剔去节隔，加工成统一规格的竹片，置于遮阳处干燥后编制而成，作为围护墙体使用。有“铜板”、“罗顺”两种编法和排式处理。

典型风貌



民居修缮加固篇

◆ 加固措施建议

屋顶

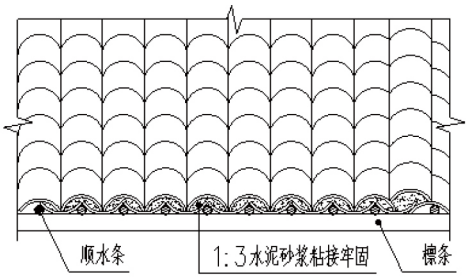
木结构瓦屋面加固

1. 对房屋原有无粘结固定的屋面瓦要进行加固和维护，达到铺置牢固、安全和防漏要求，并做好封檐板、木椽子、木檩条及屋架等的防腐措施；对现有无粘结固定的小青瓦（响瓦、干撒瓦等）应进行屋面外沿等局部注浆粘结或采取其他方式进行固定。

3. 农村危房改造中屋面材料不得再使用石棉瓦，对达到“安全稳固和遮风避雨”要求而屋面为石棉瓦的房屋可逐步进行更换；要引导农户在经济条件改善后采用具有民族地域特色传统民居风貌的屋面材料。

注：本条内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

2. 铺屋面瓦时，应先顺斜坡拉线，再从檐口开始，自下往上一垅一垅地进行铺挂，要求瓦面上下搭接 2/3。俯仰瓦屋面的相邻两垅俯瓦和仰瓦的边之间要搭接 40mm。铺俯仰瓦时，应先铺两垅仰瓦，并在其两垅仰瓦之间空隙处用 1:3 水泥砂浆粘结稳固后再铺俯瓦。适用于屋面坡度≤ 30%，如下图（一）所示；屋面坡度＞ 30%，要求屋面瓦打孔，采用铁丝固定在挂瓦条上，瓦打孔位置用密封胶填充。



图（一） 屋面挂瓦方案

门窗

对门、窗洞口宽度过大过多削弱房屋的连续性及墙体强度时，应采用局部堵砌或全部封堵的方法，砌筑方法及洞口尺寸按新建标准执行。

门窗洞口尺寸要求

项目 \ 抗震设防烈度	6、7 度	8 度
门窗洞口宽度（米）	≤ 1.5	≤1.2

注：本条内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

钢筋混凝土结构农房加固

农房的结构体系为钢筋混凝土框架结构时，可结合农房结构体系的合理性、结构构件材料的实际强度、结构构件的纵向钢筋和横向箍筋的配置、结构构件连接的可靠性、填充墙与主体结构的拉结构造以及构件抗震承载力进行综合分析，对整幢房屋的抗震能力进行综合判定。判定方法及程序可参照国家现行相关规范及云南省地方标准的相关要求。

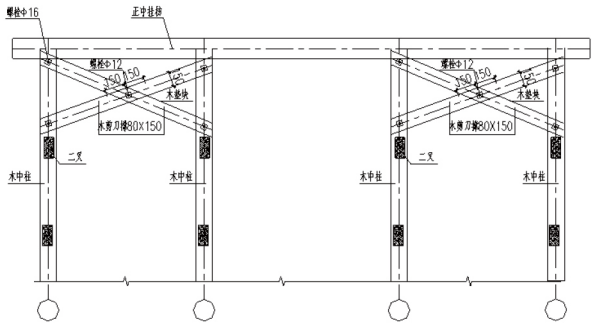
判定完成后，可根据判定结果，采取经济合理，安全有效的加固方法进行加固改造，以下针对农房的特殊性，提出几种加固改造方法以供参考：

1. 钢筋混凝土框架结构的农房，当抗震承载力不满足要求时，建议采取加强楼、屋盖的整体性，增设框架梁柱，且同时增设钢筋混凝土抗震墙、抗震支撑等抗侧力构件的措施进行加固改造。

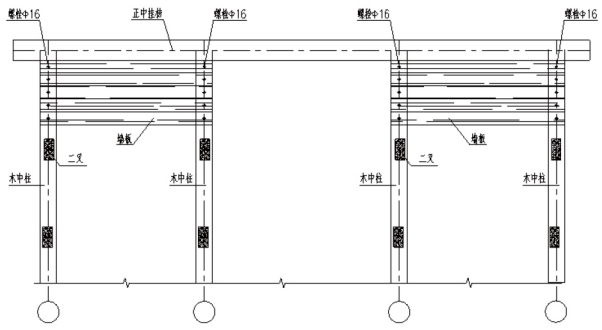
2. 钢筋混凝土框架结构农房的梁柱截面、楼梯构件出现严重挠曲、变形时，建议采用钢构套、现浇钢筋混凝土套或粘贴钢板、炭纤维布、钢绞线网 - 聚合物砂浆面层等方法进行加固改造。

3. 在原结构中采用增设钢筋混凝土抗震墙进行加固改造时，建议抗震墙厚度应不小于160mm，墙体混凝土强度不低于 C25。原有农房中的钢筋混凝土构件有局部损伤时或出现局部裂缝时，可采用细石混凝土进行修复，也可采用灌注水泥砂浆的方法进行补强。其余非承重构件可增设相应的拉结措施进行加固改造。

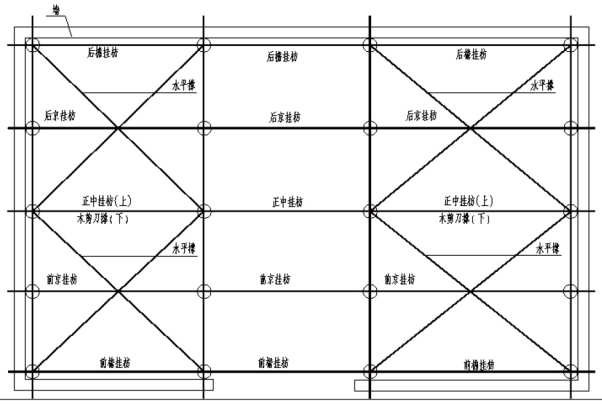
木构件承重体系加固



纵向木剪刀撑大样图（设于中柱屋脊处纵向柱列）：
在屋盖房架处应增设纵向支撑。



墙板代替纵向木剪刀撑（设于中柱屋脊处纵向柱列）：在 6 度和 7 度区，端开间设置剪刀型支撑，在 8 度区各跨纵向柱之间都应设置剪刀型支撑。当墙体为竹墙、或木板墙时也可增设墙板代替支撑。

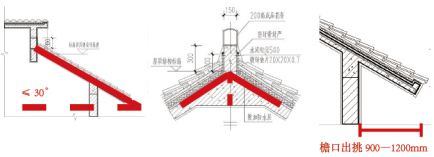


木穿斗结构屋面支撑平面布置图（楼面水平支撑的平面位置同屋面水平支撑位置）：屋面应增设水平支撑，设防烈度 8 度时，楼面应增设水平支撑

民居风貌引导篇

建筑风貌元素实施细节 ◆

歇山顶

	图例	建议措施	负面清单
意向		屋面形式宜采用歇山顶。	屋顶不宜采用平屋顶或不带有“歇山顶”特征的坡屋顶。
尺寸引导		屋顶坡度宜小于等于 30°。 屋面檐口出挑距离宜在 0.9m~1.2m 之间。	屋面坡度不宜过缓。
色彩		屋顶：宜为灰色、咖啡色、橘红色（仅限傣族）。 适用民族：傣族、德昂族。	德昂族不宜在屋面、屋脊、檐口处使用橘黄色、金色。
		屋脊、檐口：宜为灰色、棕色、金色（仅限傣族）。 适用民族：傣族、德昂族。	
装饰		屋顶细节特点主要表现在屋脊、屋檐及山花处，用各具特色的地域民族元素点缀。	装饰构件或图案不宜采用不符合当地地域特征、民族特征的元素。
材质	瓦屋面：板瓦、筒瓦、小青瓦、缅瓦。　屋脊：混凝土、成品构件。 檐口：混凝土、竹木材、成品构件。		不宜采用石棉瓦、彩钢瓦。

底层围护

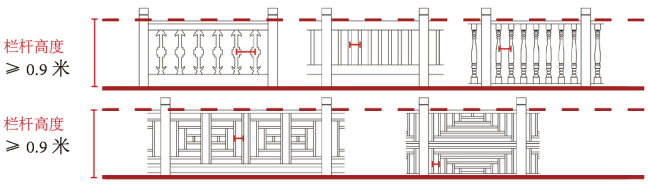
	图例	建议措施	负面清单
意向	 	墙体材料常以竹、木、土坯为主，就地取材，经济适用。常在建筑端头通过突出柱子、出挑外廊、设置室外端头楼梯形成干栏式特点。	建筑底层围护不宜采用彩钢板等金属材质。
色彩		墙体：宜为白色、木色、金色(仅限傣族装饰点缀)。 适用民族：傣族、德昂族。	德昂族不宜采用金色作为装饰点缀。
装饰		竹板墙是将竹子剔去节隔，加工成统一规格的竹片，置于遮阳处干燥后编制而成，作为围护墙体使用。有“铜板”、“罗顺”两种编法和排式处理。	
材质	墙体：白浆、涂料、竹条、蔑条、木板。 柱身：白浆、涂料。 柱础：涂料、石材砌筑、石材贴片。		

端头楼梯

意向

滇西高敞干栏式传统民居主要的入口楼梯位于山墙面的一端，立面造型鲜明独特。

色彩



为了满足使用安全，栏杆高度需大于等于 0.9 米，栏杆竖向杆件中心间距小于等于 0.11 米。

材质

楼梯：钢筋混凝土楼梯、金属楼梯、木楼梯。

栏杆：钢筋混凝土栏杆、金属栏杆、木栏杆。

装饰门头

意向

屋檐下无顶门头

单坡顶门头

双坡顶门头
(仅限德昂族)

歇山顶门头

入口楼梯顶需采用屋檐下无顶门头、单坡顶门头、双坡顶门头、歇山顶门头；
门头屋顶材质和颜色需与屋顶统一。

色彩

滇西高敞干栏式入口门头，门头山花、门头屋脊、门头下方等部位设置民族装饰图案。

风貌效果

适用范围

适用于临沧市（永德县、镇康县）、德宏傣族景颇族自治州（瑞丽市、芒市、陇川县、盈江县）内具有典型“滇西高敞干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（普及型）参考内容；新建民居满足分型引导（普及型）参考内容（详附表 1）。

风貌引导目标

1．需体现地域建筑文化特征；

2．具有一定特色的建筑风格与建筑要素表达完整；

3．院落风貌与民居风貌相互协调，庭院整洁有序。

参考内容

详 ▶▶ 附表 1

附表 1　民居风貌分型引导（普及型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
歇山顶 屋顶形式宜采用歇山顶。		屋顶形式宜采用歇山顶； 屋面建议采用板瓦、筒瓦，屋脊材质建议采用混凝土或成品构件，屋檐材质建议使用混凝土、竹木或成品构件； 屋顶色彩宜采用灰色，屋脊、屋檐、宜采用灰色； 屋面可无装饰性构件。
底层围护 外墙色彩宜为白色系、木色系，柱子颜色建议采用木色深色系。		外墙色彩建议采用白色系、木色系，材料宜使用白浆或涂料； 柱子颜色建议与墙面颜色区别，区别时比墙面颜色深，建议采用木色深色系，柱身材质宜使用白浆或涂料，柱脚建议使用涂料勾缝或石材贴片； 外墙可无装饰性图案。
端头楼梯装饰门头 可不设置入口门头，当设置入口门头时，宜采用单坡顶门头。		楼梯、栏杆材质建议采用钢筋混凝土或金属材质； 装饰门头类型建议为屋檐下无顶门头或单坡顶门头； 门头屋面瓦宜与建筑屋顶瓦相同； 门头可设置装饰构件。
● 院落		依据民居占地条件，规范院落边界，院落场地宜整洁有序，可适当种植绿色植物； 院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式； 院墙可采用植物、栅栏或围墙等； 院落场地可采用硬质铺装或自然地坪。

风貌效果

适用范围

适用于临沧市（永德县、镇康县）、德宏傣族景颇族自治州（瑞丽市、芒市、陇川县、盈江县）内具有典型“滇西高敞干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（提升型）参考内容；新建民居满足分型引导（提升型）参考内容（详附表 2）。

风貌引导目标

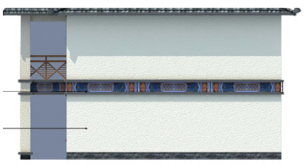
1. 需体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落改造达到整洁有序的同时注重院落空间品质，院落风貌与民居风貌相互协调。

参考内容

详 ▶▶ 附表 2

附表 2　民居风貌分型引导（提升型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
歇山顶 屋顶形式宜采用歇山顶。		屋顶形式宜采用歇山顶； 屋面建议采用小青瓦或缅瓦，屋脊材质宜采用成品构件，屋檐材质宜使用竹木或成品构件； 屋顶色彩宜采用灰色，屋脊、屋檐应采用灰色或棕色； 屋脊、山花处宜设置当地民族装饰性构件，其余部位建议设置。
底层围护 外墙色彩宜为白色系、木色系，柱子颜色建议采用木色深色系。	 	外墙色彩建议采用白色系、木色系，材料建议使用涂料、竹篾条； 柱子颜色宜比墙面颜色深，建议采用木色深色系，柱身材质宜使用涂料、竹篾条，柱脚宜使用石材贴片； 外墙局部位置建议设置当地民族装饰性图案。
端头楼梯装饰门头 可不设置入口门头，当设置入口门头时，宜采用单坡顶门头。		楼梯栏杆材质建议采用金属材质和木材质； 装饰门头类型建议采用单坡顶门头、双坡顶门头或歇山顶门头； 门头屋面瓦宜与建筑屋顶瓦相同； 门头建议设置当地民族装饰构件。
● 院落	 	依据民居占地条件，规范院落边界，院落场地宜整洁有序，可适当种植绿色植物； 院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式； 院墙宜采用植物、栅栏或围墙等； 院落场地宜采用硬质铺装。

风貌效果

适用范围

适用于临沧市（永德县、镇康县）、德宏傣族景颇族自治州（瑞丽市、芒市、陇川县、盈江县）内具有典型“滇西高敞干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（精品型）参考内容；新建民居满足分型引导（精品型）参考内容（详附表 3）。

风貌引导目标

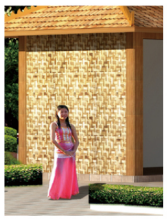
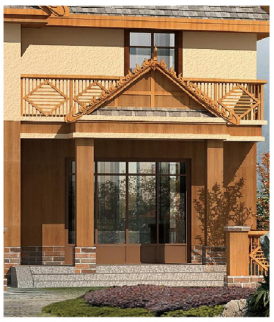
1. 充分体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，院落改造达到整洁美观的同时体现当地民族文化特色。

参考内容

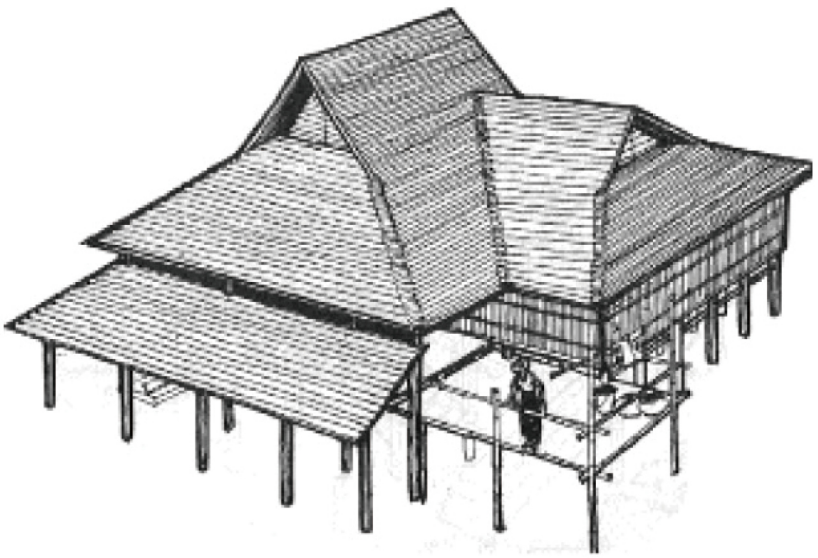
详 ›› 附表 3

附表 3　民居风貌分型引导（精品型）参考内容

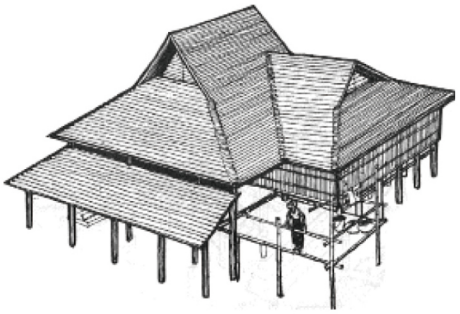
● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
歇山顶 屋顶形式宜采用歇山顶。		屋顶形式宜采用歇山顶； 屋顶材质宜采用小青瓦或缅瓦，屋脊材质宜采用成品构件，屋檐材质宜使用竹木或成品构件； 屋顶、屋脊、屋檐色彩宜采用灰色，装饰构件宜采用橘红色或金色； 屋脊、屋檐、山花处宜设置当地民族装饰性构件。
底层围护 外墙色彩宜为白色系、木色系，柱子颜色建议采用木色深色系。		外墙色彩宜采用木色系。材料宜使用涂料、竹篾条； 柱子颜色宜比墙面颜色深，宜采用木色深色系，柱身材质宜使用涂料、竹篾条，柱脚宜使用石材砌筑； 外墙局部位置宜设置当地民族装饰性图案。
端头楼梯装饰门头 入口处宜设置双坡顶门头（仅限德昂族）或歇山顶门头。		楼梯栏杆材质宜采用木材质； 装饰门头类型宜采用双坡顶门头或歇山顶门头； 门头屋面瓦宜与建筑屋顶瓦相同； 门头建议设置当地民族装饰构件。
● 院落 		依据民居占地条件，规范院落边界，院落场地宜整洁有序，宜适当种植绿色植物； 院落围合宜采用开放式（半开放式）或封闭式； 院墙宜采用植物、栅栏或围墙等； 院落场地宜采用硬质铺装（有一定地域文化特色）。

滇南高敞干栏式



民居形象图解篇：建筑形象
建筑地域民族
风貌元素
民居修缮加固篇：加固措施建议
民居风貌引导篇：建筑风貌元素实施细节
普及型
提升型
精品型



民居形象图解篇

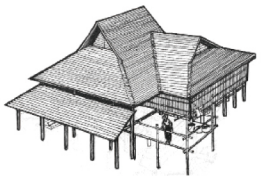
- 建筑形象
- 建筑地域民族
- 风貌元素

歇山顶

装饰栏杆

底层架空

挑檐廊

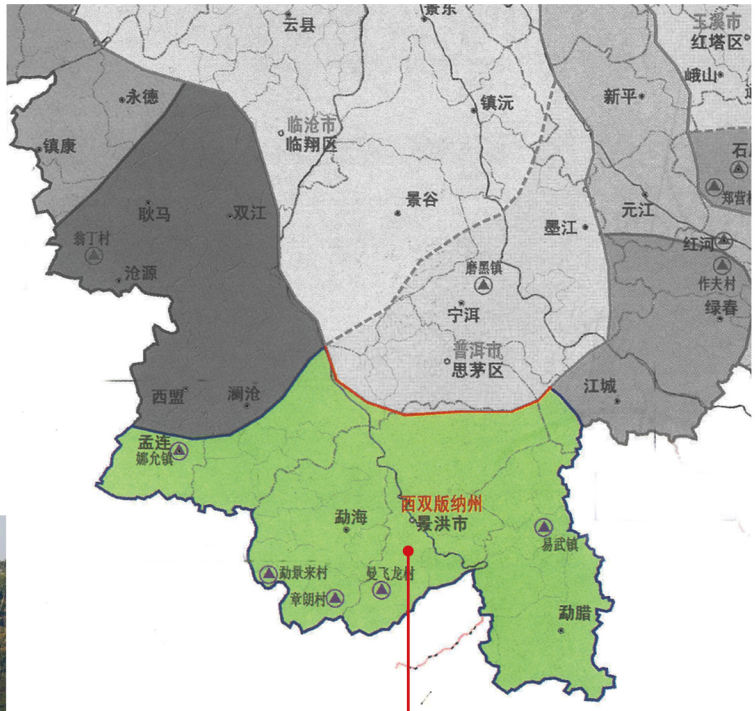


歇山顶

挑檐廊

装饰栏杆

底层架空



分布表

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
干栏式	高敞干栏	滇南高敞干栏式	1. 西双版纳傣族自治州（景洪市、勐海县、勐腊县）	傣族	
				基诺族	
				哈尼族	
				布朗族	
			2. 普洱市（孟连县、澜沧县）	哈尼族	
				汉族	

典型风貌

干栏式

干栏式是一种采用底层架空的建筑形态，它具有通风、防潮、防兽等优点，对于气候炎热、潮湿多雨的中国西南部亚热带地区非常适用，这类民居规模不大，一般三至五间，无院落，日常生活及生产活动皆在一幢房子内解决，对于平坎少、地形复杂的地区，尤能显露出其优越性。

歇山顶

歇山顶，由于其正脊两端到屋檐处中间折断了一次，分为垂脊和戗脊，好像“歇”了一歇，故名歇山顶。歇山顶结合了直线和斜线，在视觉效果上给人以棱角分明、结构清晰的感觉。

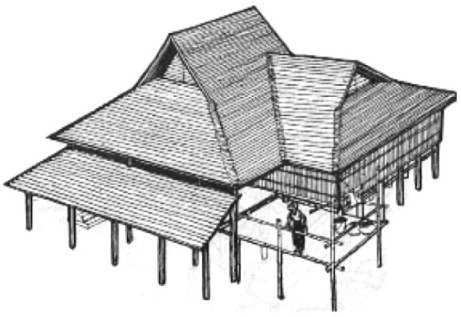
山花

歇山式的屋顶两侧形成的三角形墙面，叫做山花。山面有博风板，山花和博风之间有段距离，可形成阴影。为了使屋顶不过于庞大，山花还要从山面檐柱中线向内收进，这种做法叫收山。

檐廊

檐廊是设置在建筑物底层出檐下的水平交通空间。

典型风貌



民居修缮加固篇

◆ 加固措施建议

屋顶

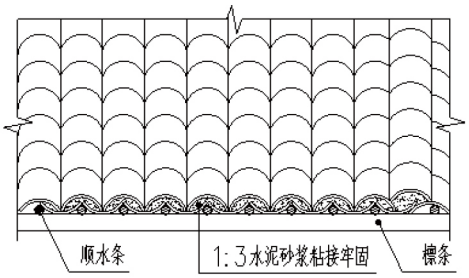
木结构瓦屋面加固

1. 对房屋原有无粘结固定的屋面瓦要进行加固和维护，达到铺置牢固、安全和防漏要求，并做好封檐板、木椽子、木檩条及屋架等的防腐措施；对现有无粘结固定的小青瓦（响瓦、干撒瓦等）应进行屋面外沿等局部注浆粘结或采取其他方式进行固定。

3. 农村危房改造中屋面材料不得再使用石棉瓦，对达到“安全稳固和遮风避雨”要求而屋面为石棉瓦的房屋可逐步进行更换；要引导农户在经济条件改善后采用具有民族地域特色传统民居风貌的屋面材料。

注：本条内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

2. 铺屋面瓦时，应先顺斜坡拉线，再从檐口开始，自下往上一垅一垅地进行铺挂，要求瓦面上下搭接 2/3。俯仰瓦屋面的相邻两垅俯瓦和仰瓦的边之间要搭接 40mm。铺俯仰瓦时，应先铺两垅仰瓦，并在其两垅仰瓦之间空隙处用 1:3 水泥砂浆粘结稳固后再铺俯瓦。适用于屋面坡度≤ 30%，如下图（一）所示；屋面坡度＞ 30%，要求屋面瓦打孔，采用铁丝固定在挂瓦条上，瓦打孔位置用密封胶填充。



图（一） 屋面挂瓦方案

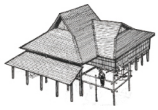
门窗

对门、窗洞口宽度过大过多削弱房屋的连续性及墙体强度时，应采用局部堵砌或全部封堵的方法，砌筑方法及洞口尺寸按新建标准执行。

门窗洞口尺寸要求

项目 \ 抗震设防烈度	6、7 度	8 度
门窗洞口宽度（米）	≤ 1.5	≤1.2

注：本条内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。



钢筋混凝土结构农房加固

农房的结构体系为钢筋混凝土框架结构时，可结合农房结构体系的合理性、结构构件材料的实际强度、结构构件的纵向钢筋和横向箍筋的配置、结构构件连接的可靠性、填充墙与主体结构的拉结构造以及构件抗震承载力进行综合分析，对整幢房屋的抗震能力进行综合判定。判定方法及程序可参照国家现行相关规范及云南省地方标准的相关要求。

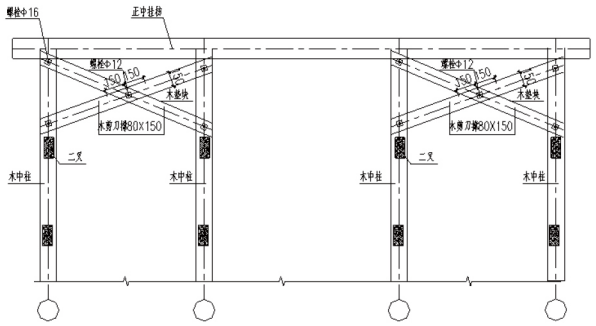
判定完成后，可根据判定结果，采取经济合理，安全有效的加固方法进行加固改造，以下针对农房的特殊性，提出几种加固改造方法以供参考：

1. 钢筋混凝土框架结构的农房，当抗震承载力不满足要求时，建议采取加强楼、屋盖的整体性，增设框架梁柱，且同时增设钢筋混凝土抗震墙、抗震支撑等抗侧力构件的措施进行加固改造。

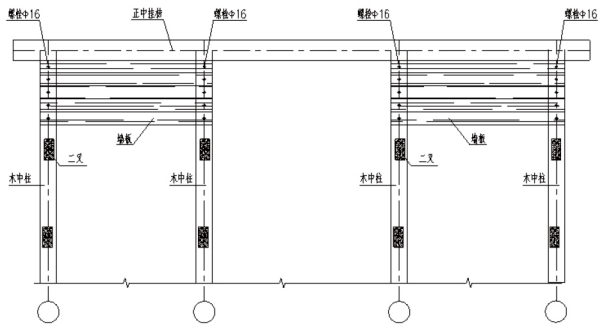
2. 钢筋混凝土框架结构农房的梁柱截面、楼梯构件出现严重挠曲、变形时，建议采用钢构套、现浇钢筋混凝土套或粘贴钢板、炭纤维布、钢绞线网 - 聚合物砂浆面层等方法进行加固改造。

3. 在原结构中采用增设钢筋混凝土抗震墙进行加固改造时，建议抗震墙厚度应不小于160mm，墙体混凝土强度不低于 C25。原有农房中的钢筋混凝土构件有局部损伤时或出现局部裂缝时，可采用细石混凝土进行修复，也可采用灌注水泥砂浆的方法进行补强。其余非承重构件可增设相应的拉结措施进行加固改造。

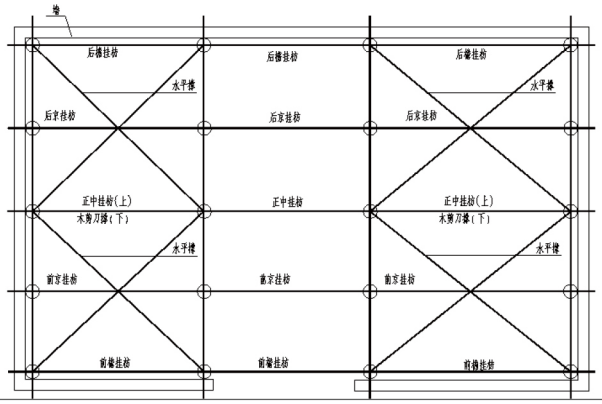
木构件承重体系加固



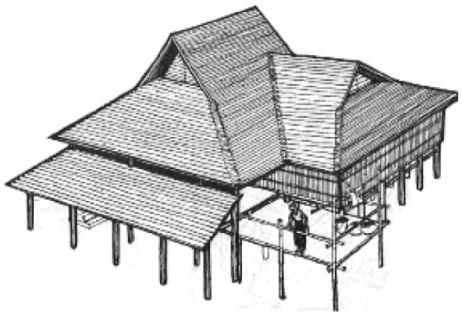
纵向木剪刀撑大样图（设于中柱屋脊处纵向柱列）：
在屋盖房架处应增设纵向支撑。



墙板代替纵向木剪刀撑（设于中柱屋脊处纵向柱列）：在 6 度和 7 度区，端开间设置剪刀型支撑，在 8 度区各跨纵向柱之间都应设置剪刀型支撑。当墙体为竹墙、或木板墙时也可增设墙板代替支撑。



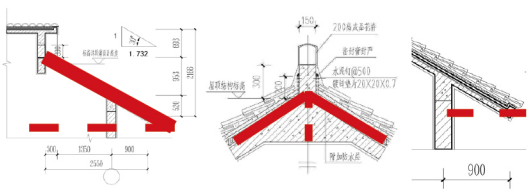
木穿斗结构屋面支撑平面布置图（楼面水平支撑的平面位置同屋面水平支撑位置）：屋面应增设水平支撑，设防烈度 8 度时，楼面应增设水平支撑



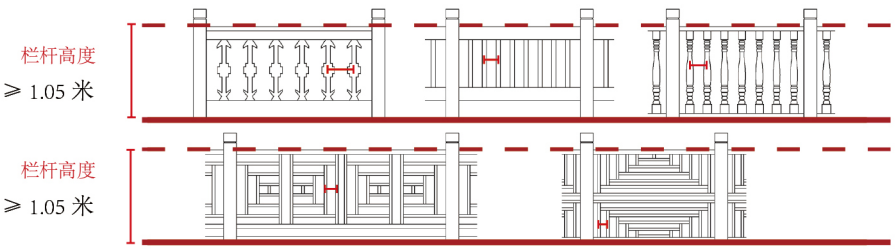
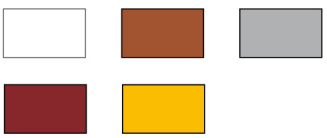
民居风貌引导篇

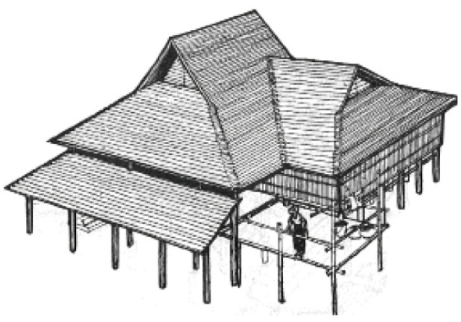
建筑风貌元素实施细节 ◆

歇山顶

	图例	建议措施	负面清单
意向	歇山顶或“假歇山”：傣族、哈尼族、基诺族。 小歇山顶：布朗族。	屋顶宜采用带有“歇山顶”特征的坡屋顶。 歇山顶或“假歇山”：傣族、哈尼族、基诺族。 小歇山顶：布朗族。	屋顶不可采用平屋顶或不带有“歇山顶”特征的坡屋顶，屋面坡度不可过缓。
尺寸引导		屋顶坡度宜在30°~45°之间。屋面檐口出挑距离宜在0.6m~1.2m之间。	屋面坡度不宜过缓。
色彩	屋面 橘黄色（仅傣族） 屋脊、檐口 金黄色（仅傣族）	屋面、屋脊、檐口：深灰色、浅灰色、深咖色、浅咖色、橘黄色（仅傣族屋面）、金黄色（仅傣族屋脊、檐口）。 适用民族：傣族、哈尼族、基诺族、布朗族。	哈尼族、基诺族、布朗族不宜在屋面、屋脊、檐口处使用橘黄色、金黄色。
装饰	（傣族） （基诺族）	歇山顶装饰是屋顶细节特点的主要表现所在，宜采用各具特色的地域、民族元素装饰构件或图案点缀。	装饰构件或图案不可采用不符合当地地域特征、民族特征的元素。
材质	瓦屋面：小青瓦、板瓦、筒瓦、缅瓦。 屋脊：混凝土、小青瓦、成品构件 。 檐口：竹木材、混凝土、成品构件。		不宜采用石棉瓦、彩钢瓦。

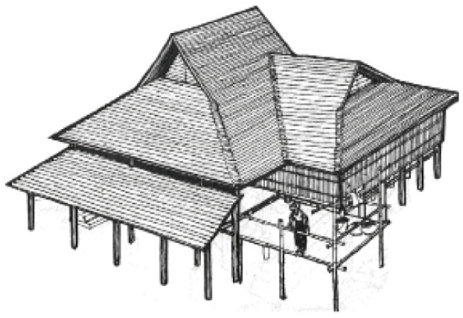
装饰栏杆

	图例	建议措施	负面清单
意向	 	栏杆样式采用竖向杆件式栏杆、围护式花纹栏杆。 设置位置：入户楼梯、檐廊、露台。	栏杆样式不宜采用欧式栏杆。
尺寸引导			栏杆高度不宜小于 1.05 米。
色彩		栏　　杆：宜为白色、棕色、灰色、木红色、金色（仅限傣族）。	栏杆颜色不宜为金属色。
材质	栏杆：钢筋混凝土栏杆、金属栏杆、木栏杆。		

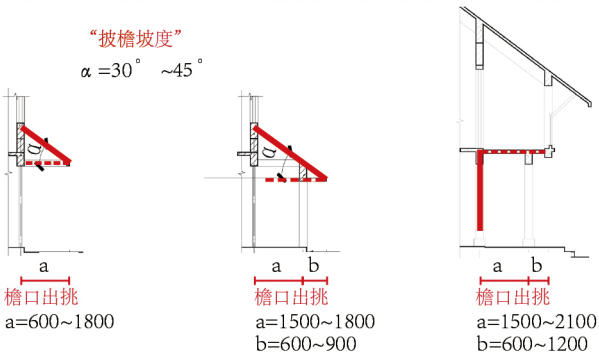


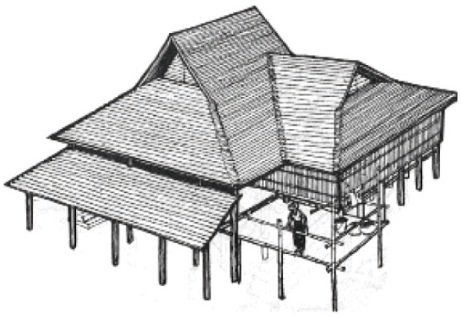
底层架空

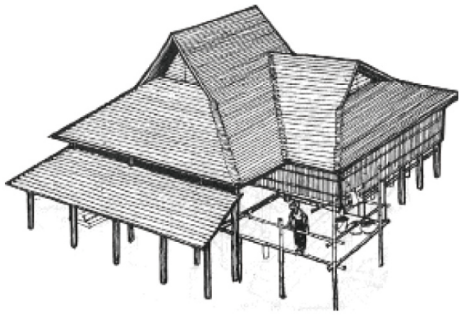
	图例	建议措施	负面清单
意向	 全架式 局部架空 落地（出挑）式	建筑形式可采用全架空、局部架空、落地（出挑）式。 传统营造方式采用木材或竹篾建造；现代宜采用竹木贴片或者喷漆方式处理，可采用贴等色纹理面砖。 墙体宜采用竹木贴片，可采用喷漆、勾缝等做法。	建筑不宜采用直接落地式，采用落地式时需在建筑四周通过突出柱子、出挑外廊形成干栏式特点。
色彩		外　　墙：木红色。 适用民族：布朗族。	哈尼族、基诺族、布朗族不宜在外墙、柱子点缀装饰处使用橘黄色、金黄色。
		外墙、柱子：白色、褐色、棕色。 适用民族：傣族、基诺族、哈尼族、布朗族。	
		外墙、柱子点缀装饰：金色。 适　用　民　族：傣族。	
材质		墙身：喷漆、木片、篾条、竹片。　　柱身：白浆、喷漆、涂料。 柱础：石材。	材质不宜采用瓷砖或马赛克面砖。



挑檐廊

	图例	建议措施
意向	窗下披檐式 有柱披檐式 前廊架空式	挑檐廊分为三种形式：窗下披檐式、有柱披檐式、前廊架空式。建筑可根据需要设置其中一种或综合设置。 挑檐廊的坡屋面色彩与材料上均宜与屋顶一致，保证与整个建筑风格协调。
尺寸引导		挑檐廊：檐廊披檐的坡度宜在30°~45°之间，建议出挑距离0.6m~1.8m之间。
色彩	金色（仅傣族屋脊、檐口） 橘红色（仅傣族屋面）	屋面、屋脊、檐口：宜为深灰色、深咖色、浅咖色、橘红色（仅限傣族屋面）、金色（仅限傣族屋脊、檐口）。 适用民族：傣族、彝族、哈尼族、布朗族（仅限深灰色）。
材质	屋面：小青瓦、板瓦、筒瓦。　屋脊、檐口：竹木材、混凝土、成品构件。	





民居风貌引导篇

- 普及型
- 提升型
- 精品型

风貌效果

适用范围

适用于西双版纳傣族自治州（景洪市、勐海县、勐腊县）、普洱市（孟连县、澜沧县）内具有典型“滇南高敞干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（普及型）参考内容；新建民居满足分型引导（普及型）参考内容（详附表 1）。

风貌引导目标

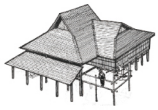
1．需体现地域建筑文化特征；

2．具有一定特色的建筑风格与建筑要素表达完整；

3．院落风貌与民居风貌相互协调，庭院整洁有序。

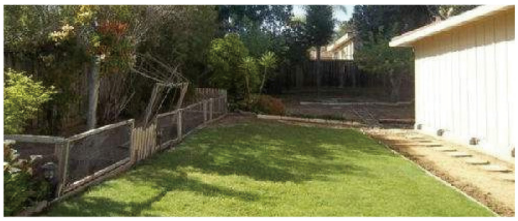
参考内容

详 ▶▶ 附表 1



附表 1　民居风貌分型引导（普及型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
歇山顶 屋顶形式宜采用歇山顶。		屋顶形式宜采用歇山顶； 屋顶可无装饰性构件。
装饰栏杆 栏杆外部观感宜具有木质栏杆的特质。		可采用喷涂仿木漆栏杆（铝合金、塑钢、钢制）； 可采用竖向杆件式栏杆或围护式花纹栏杆。
底层架空 建筑形式宜满足干栏式特征。		可采用全架空、局部架空或落地（出挑）式； 一层架空柱面或墙面可采用木材外贴或喷涂料勾缝等做法。
挑檐廊 宜具有檐廊功能。		檐廊可采用窗下披檐式、有柱披檐式或前廊架空式，可用钢筋混凝土、钢结构构架或木构架； 檐廊无装饰性构件。
● 院落		依据民居占地条件，规范院落边界，院落场地宜整洁有序，可适当种植绿色植物； 院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式； 院墙可采用植物、栅栏或围墙等； 院落场地可采用硬质铺装或自然地坪。

风貌效果

适用范围

适用于西双版纳傣族自治州（景洪市、勐海县、勐腊县）、普洱市（孟连县、澜沧县）内具有典型“滇南高敞干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

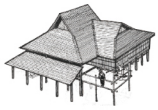
满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（提升型）参考内容；新建民居满足分型引导（提升型）参考内容（详附表 2）。

风貌引导目标

1. 需体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落改造达到整洁有序的同时注重院落空间品质，院落风貌与民居风貌相互协调。

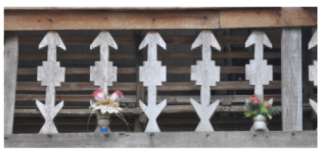
参考内容

详 ▶▶ 附表 2



附表 2　民居风貌分型引导（提升型）参考内容

- 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
歇山顶 屋顶形式宜采用歇山顶。		宜采用歇山顶； 宜采用青灰色瓦屋面； 屋脊宜采用青灰色瓦，檐口宜采用竹木材，增加金色点缀和装饰性构件，也可用外部观感相同的混凝土或成品构件。
装饰栏杆 栏杆外部观感宜具有木质栏杆的特质。		建议采用喷涂仿木漆栏杆(铝合金、塑钢、钢制)； 可采用竖向杆件式栏杆或围护式花纹栏杆。
底层架空 建筑形式宜满足干栏式特征。		宜采用全架空、局部架空或落地（出挑）式； 一层架空柱面或墙面可采用木材外贴或喷涂料勾缝等做法。
挑檐廊 宜具有檐廊功能。		檐廊宜采用窗下披檐式、有柱披檐式或前廊架空式，可用钢筋混凝土、钢结构构架或木构架； 宜用各具特色的地域民族元素点缀。
院落		依据民居占地条件，规范院落边界，院落场地宜整洁有序，可适当种植绿色植物； 院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式； 院墙宜采用植物、栅栏或围墙等； 院落场地宜采用硬质铺装。

风貌效果

适用范围

适用于西双版纳傣族自治州（景洪市、勐海县、勐腊县）、普洱市（孟连县、澜沧县）内具有典型“滇南高敞干栏式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

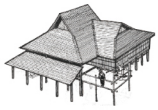
满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（精品型）参考内容；新建民居满足分型引导（精品型）参考内容（详附表 3）。

风貌引导目标

1. 充分体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，院落改造达到整洁美观的同时体现当地民族文化特色。

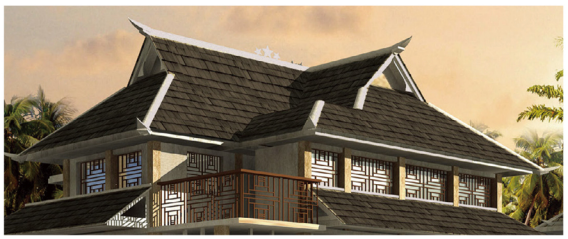
参考内容

详 ›› 附表 3

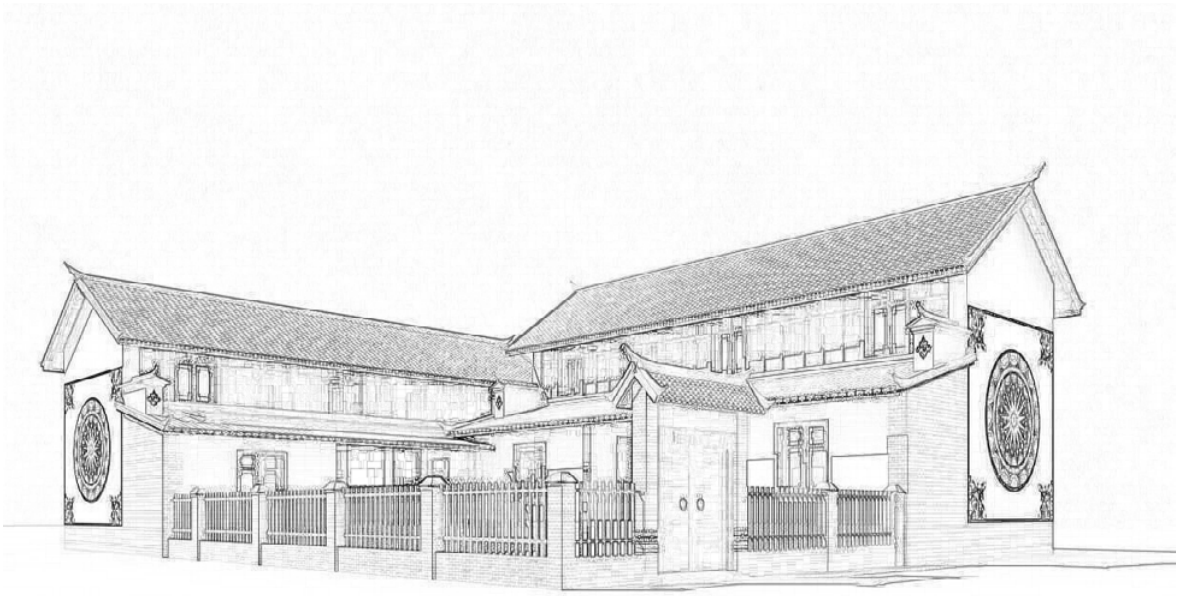


附表 3　民居风貌分型引导（精品型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
歇山顶 屋顶形式宜采用歇山顶。		宜采用歇山顶； 檐口宜采用型钢或混凝土（方形、圆形）； 檐口宜增加装饰性构件。
装饰栏杆 栏杆样式宜采用竖向杆件式栏杆或围护式花纹栏杆，材料可采用混凝土、木材。		栏杆外部观感宜具有木质特质； 建议采用喷涂仿木漆，也可使用成品构件； 栏杆宜增加装饰性图案。
底层架空 墙与柱宜采用底层架空、局部架空或落地（出挑）式，一层架空柱面或墙面可采用木材外贴或喷涂料勾缝等做法。		色彩宜采用浅黄色； 墙身宜采用涂料（粉刷或喷涂）。
挑檐廊 檐廊宜采用窗下披檐式、有柱披檐式或前廊架空式，可用钢筋混凝土、钢结构构架或木构架。		挑檐廊披檐材质宜与屋顶一致； 保证与整个建筑风格协调。
● 院落		依据民居占地条件，规范院落边界，院落场地宜整洁有序，宜适当种植绿色植物； 院落围合宜采用开放式（半开放式）或封闭式； 院墙宜采用植物、栅栏或围墙等； 院落场地宜采用硬质铺装（有一定地域文化特色）。

坊坊相接（核心区）合院式（彝族）



坊坊相接（核心区）合院式(彝族)目录

民居形象图解篇：	建筑形象
	建筑地域民族
	风貌元素
民居修缮加固篇：	加固措施建议
民居风貌引导篇：	建筑风貌元素实施细节
	普及型
	提升型
	精品型

民居形象图解篇

- 建筑形象
- 建筑地域民族
- 风貌元素

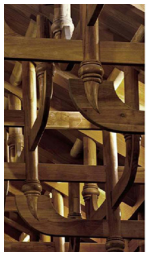
木构架土坯墙
曲尺重檐深外廊
坡屋顶
图腾装饰

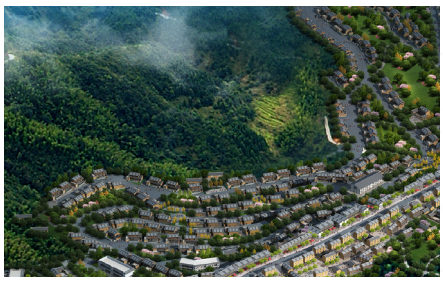
坡屋顶

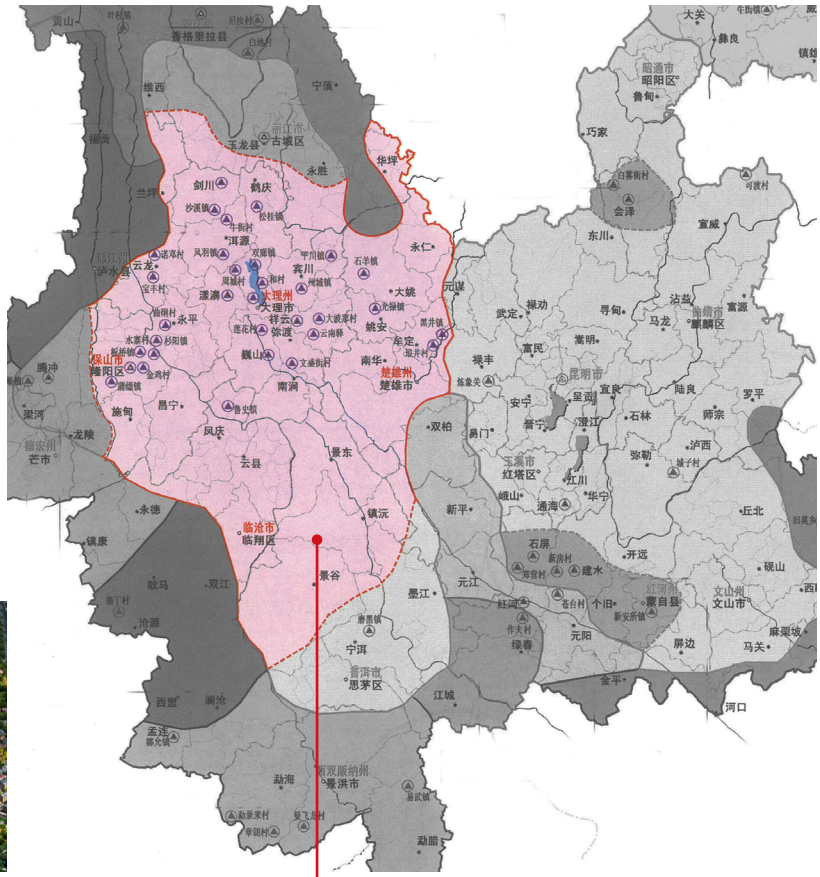
木构架土坯墙

曲尺重檐深外廊

图腾装饰







分布表

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
合院式	坊坊相接合院式（核心区）	坊坊相接（核心区）合院式	1.楚雄彝族自治州（楚雄市、牟定县、南华县、姚安县、大姚县、永仁县）	汉族	
				彝族	
			2.大理白族自治州（大理市、漾濞彝族自治县、祥云县、宾川县、弥渡县、南涧彝族自治县、巍山彝族回族自治县、永平县、云龙县、洱源县、剑川县、鹤庆县）	汉族	
				彝族	
				白族	
			3.临沧市（临翔区、凤庆县、云县）	汉族	
			4.普洱市（景东彝族自治县、景谷傣族彝族自治县、镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县）	汉族	
				彝族	
			5.保山市（隆阳区、施甸县、昌宁县）	汉族	
			6.丽江市（华坪县、兰坪县）	汉族	
			7.怒江傈僳族自制州（兰坪白族普米族自制县）	白族	

合院式

所谓“合院式”建筑，就是以正房、东西厢房、倒座（过厅或照壁墙）共同围绕中心天井庭院所围合形成的内院式住宅。在云南地区的典型合院有滇中“一颗印”、“三间两耳”、“三间四耳”、“三间四耳倒八尺”和“前三后三中四耳”；滇西大理地区“三坊一照壁”、“四合五天井”、“六合同春”和腾冲地区的“一正两厢”；滇南建水、石屏地区“四马推车”、“三间四耳下花厅”；滇东北会泽地区的“四水重堂”等。

雕花木门窗

木质门窗，带有雕刻精美的木花窗隔扇。门窗采用镂空、穿漏与浮雕相结合的雕刻工艺，以装饰有当地人文特色图案为主。

悬山

悬山左右后三方用土基墙围护，前面及中间用木板为隔，山墙到顶，屋面挑出的部分建筑上叫“悬山”。

典型风貌

民居修缮加固篇

◆ 加固措施建议

屋顶

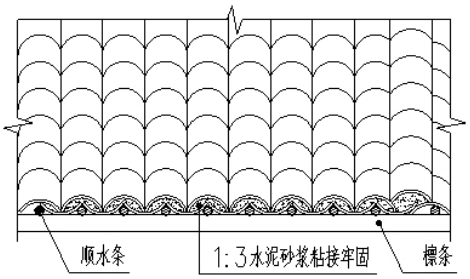
木结构瓦屋面加固

1. 对房屋原有无粘结固定的屋面瓦要进行加固和维护，达到铺置牢固、安全和防漏要求，并做好封檐板、木椽子、木檩条及屋架等的防腐措施；对现有无粘结固定的小青瓦（响瓦、干撒瓦等）应进行屋面外沿等局部注浆粘结或采取其他方式进行固定。

3. 农村危房改造中屋面材料不得再使用石棉瓦，对达到“安全稳固和遮风避雨”要求而屋面为石棉瓦的房屋可逐步进行更换；要引导农户在经济条件改善后采用具有民族地域特色传统民居风貌的屋面材料。

注：本内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

2. 铺屋面瓦时，应先顺斜坡拉线，再从檐口开始，自下往上一垄一垄地进行铺挂，要求瓦面上下搭接 2/3。俯仰瓦屋面的相邻两垄俯瓦和仰瓦的边之间要搭接 40mm。铺俯仰瓦时，应先铺两垄仰瓦，并在其两垄仰瓦之间空隙处用 1:3 水泥砂浆粘结稳固后再铺俯瓦。适用于屋面坡度≤ 30%，如下图（一）所示；屋面坡度＞ 30%，要求屋面瓦打孔，采用铁丝固定在挂瓦条上，瓦打孔位置用密封胶填充。



图（一） 屋面挂瓦方案

门窗

对门、窗洞口宽度过大过多削弱房屋的连续性及墙体强度时，应采用局部堵砌或全部封堵的方法，砌筑方法及洞口尺寸按新建标准执行。

门窗洞口尺寸要求

项目 \ 抗震设防烈度	6、7 度	8 度
门窗洞口宽度（米）	≤ 1.5	≤1.2

注：本内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

钢筋混凝土结构农房加固

农房的结构体系为钢筋混凝土框架结构时，可结合农房结构体系的合理性、结构构件材料的实际强度、结构构件的纵向钢筋和横向箍筋的配置、结构构件连接的可靠性、填充墙与主体结构的拉结构造以及构件抗震承载力进行综合分析，对整幢房屋的抗震能力进行综合判定。判定方法及程序可参照国家现行相关规范及云南省地方标准的相关要求。

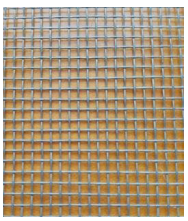
判定完成后，可根据判定结果，采取经济合理，安全有效的加固方法进行加固改造，以下针对农房的特殊性，提出几种加固改造方法以供参考：

1. 钢筋混凝土框架结构的农房，当抗震承载力不满足要求时，建议采取加强楼、屋盖的整体性，增设框架梁柱，且同时增设钢筋混凝土抗震墙、抗震支撑等抗侧力构件的措施进行加固改造。

2. 钢筋混凝土框架结构农房的梁柱截面、楼梯构件出现严重挠曲、变形时，建议采用钢构套、现浇钢筋混凝土套或粘贴钢板、炭纤维布、钢绞线网 - 聚合物砂浆面层等方法进行加固改造。

3. 在原结构中采用增设钢筋混凝土抗震墙进行加固改造时，建议抗震墙厚度应不小于 160mm，墙体混凝土强度不低于 C25。原有农房中的钢筋混凝土构件有局部损伤时或出现局部裂缝时，可采用细石混凝土进行修复，也可采用灌注水泥砂浆的方法进行补强。其余非承重构件可增设相应的拉结措施进行加固改造。

生土墙体加固



如图所示，可考虑在墙内侧进行加固，不影响外部风貌。

对于土坯墙，当裂缝较宽时，宜采用草泥或砂浆塞填处理，当裂缝宽度较小时，可采用灌缝处理。

生土房屋加固时，应加强下列部位的拉接措施：

1. 每道横墙中部应在屋檐高度处设置纵向通长水平系杆；

2. 两端开间和中间隔开间山尖墙应设置竖向剪刀撑；

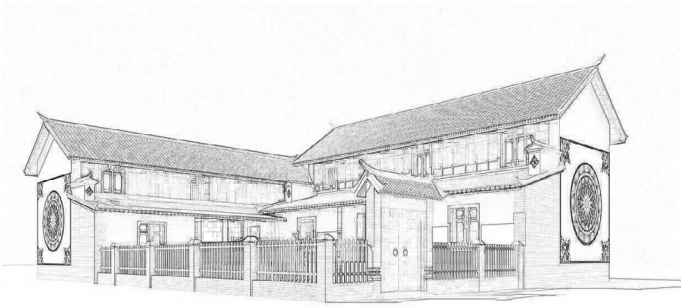
3. 生土山墙、山尖墙应采用墙揽与木檩条和系杆拉接。

所有加固措施对外部风貌有影响的，应考虑在加固后进行立面修缮，如墙体需采用涂料或贴面砖的方式保证风貌元素完整。

土墙勒脚

对土墙勒脚受损部分宜采取适当的排水防潮措施，例如做散水、沟渠，墙底部 1000mm 高用水泥砂浆粉刷。

用水泥砂浆粉刷



民居风貌引导篇

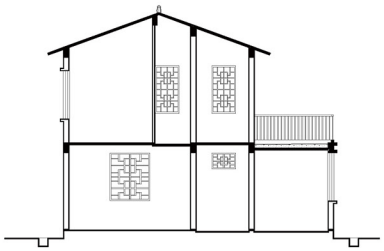
建筑风貌元素实施细节 ◆

木构架土坯墙

意向

建筑平面布局主要包括一字型、曲尺型（L 型）、门字型（三合院）等建筑形式。木构架用穿斗式、抬梁式混合使用，利于抗震。外墙多用夯土墙或土坯砖。一般有石勒脚、石柱础。

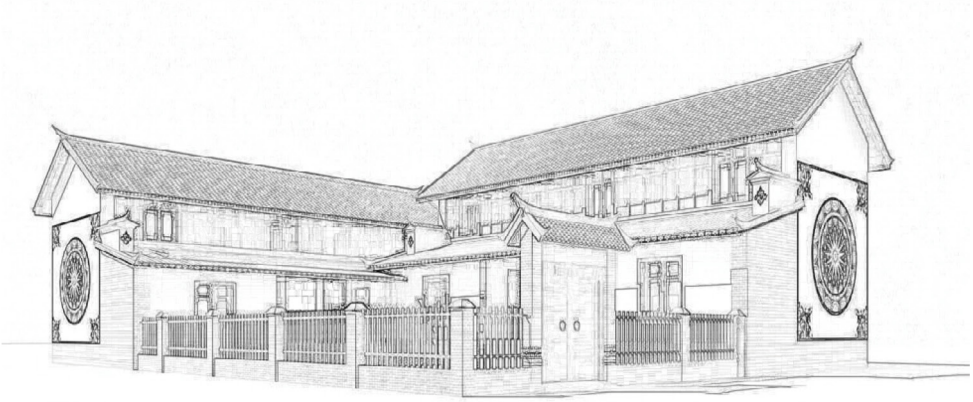
尺寸引导



楚雄彝族合院民居的层高不高，一般不过 2.5 米至 2.8 米。形成底层高的原因主要有抗震、气候条件和材料经济性三个方面。楚雄处于地震区，民居低层高可以减少房屋的摆动幅度，提高其承受水平荷载的能力，利于抗震。底层高还可以减少外墙散热面的面积，有利于冬季保持室内温度夏季时也减少了热量进入，保持了室内的凉爽。

色彩

民居一般都是土黄色墙面。檐廊和内部梁架有的施以红色。



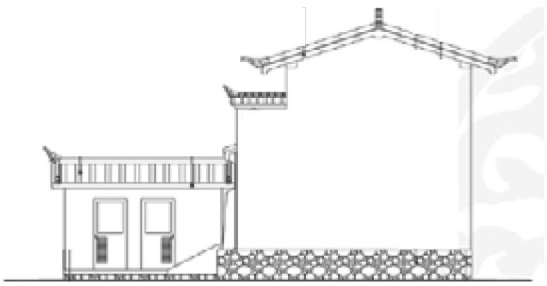
曲尺重檐深外廊

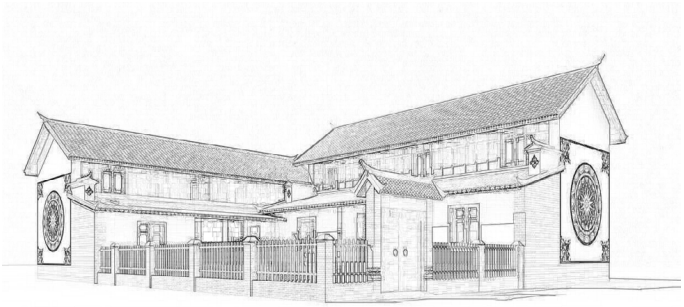
意向	 曲尺型 两重檐 深外廊	在一坊房屋的一侧自由的加建耳房就成为了彝族的两坊房，形成了曲尺型的院落布局。正房必设有较宽的檐廊厦子。
形态引导		起山：两端山架的顶端比中间架顶端抬高三寸（约 10 cm），使屋脊和屋顶轮廓线略为曲美柔和，有利于房屋造型的局部变化； 起翘：坡屋顶屋脊两端应以筒瓦设置起翘，起翘弧度优美，线条流畅自然。
色彩		木色：木屋架　　青色：青瓦
材质		屋架：木材　　屋面：小青瓦

图腾装饰重彩

彩绘	 牛图腾装饰 山墙彩绘	合院民居的装饰构件不多，屋脊两端有简单的起翘及起拱形成的结构装饰，外加的装饰构件主要是檐下的牛羊头，以及门窗和墙面上的日月鸟兽等民族图案； 彩绘位置多做在山墙与外墙墙面。
色彩		一般都是土黄色墙面，直接展示生土材料的色彩，在建筑的正立面常以白色涂料来修饰墙面和两端的两个小檐墙梁架有的施以红色。
材质		一般都是采用外墙漆或木构架装饰材料。

坡屋顶

	图例	建议措施	负面清单
意向	悬山青瓦 悬山青瓦 两起翘	屋面形式采用悬山坡屋面，屋面采用小青瓦。从造型轮廓来看，屋顶纵向屋脊的两角有起翘，屋架有升起，横向两坡屋面略呈凹曲状，升起和凹曲相互配合使屋顶呈现出柔和优美的曲线，有种飘逸升起的感觉。	不可采用平屋顶或其他形式（如欧式）坡屋顶。
尺寸引导	 	正房屋脊高度高于厢房屋脊高度；屋面坡度宜在 22° 至 30° 之间。	
色彩		木色：木屋架　　青色：青瓦	
色彩		屋架：木材　　屋面：小青瓦	



民居风貌引导篇

普及型

提升型

精品型

风貌效果

适用范围

适用于楚雄彝族自治州、普洱市内具有典型“坊坊相接（核心区）合院式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（普及型）参考内容；新建民居满足分型引导（普及型）参考内容（详附表 1）。

风貌引导目标

1．需体现地域建筑文化特征；

2．具有一定特色的建筑风格与建筑要素表达完整；

3．院落风貌与民居风貌相互协调，庭院整洁

参考内容

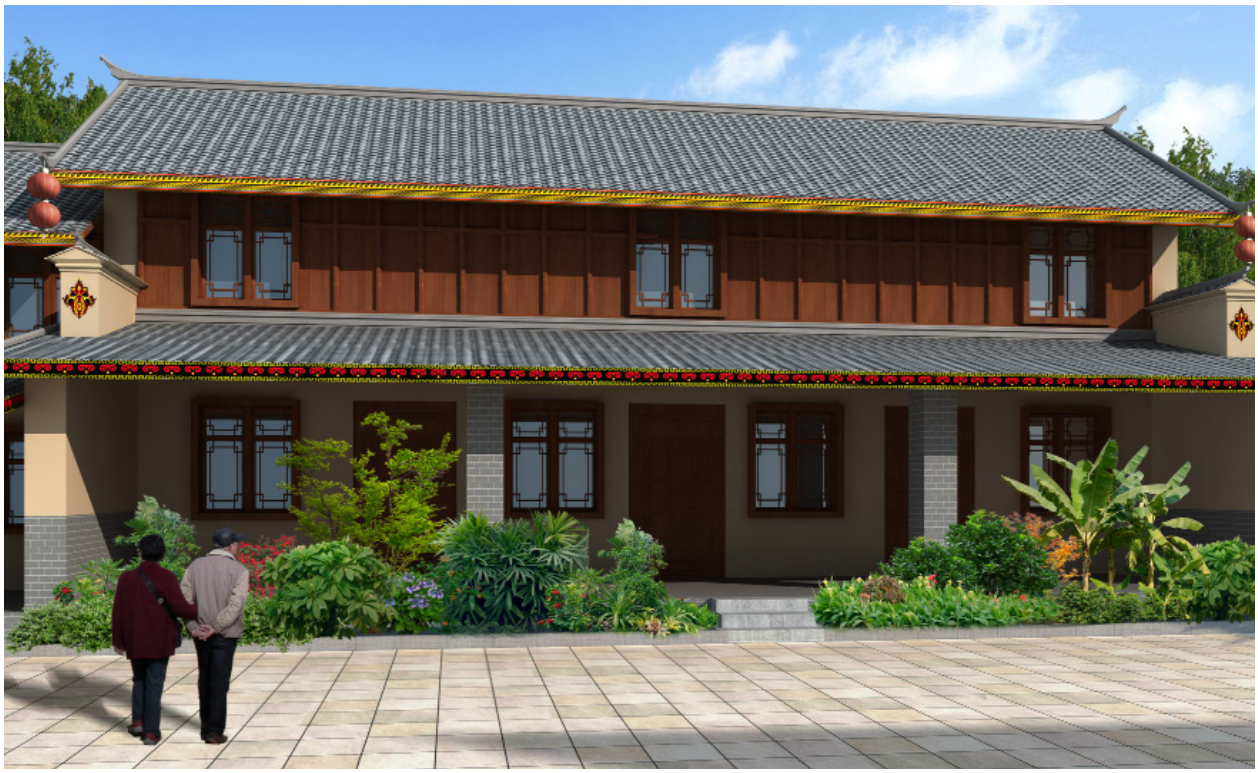
详 ▶▶ 附表 1

附表 1　民居风貌分型控制引导（普及型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
木构架 土坯墙 一般为木构体系、土坯墙面。		外墙宜采用土黄色外墙涂料； 屋架采用仿木色漆。
坡屋顶 以悬山小青瓦双坡屋面为 主。		屋顶为悬山坡屋顶； 材质为小青瓦。
彩绘墙 以民族装饰彩绘为 主。		可不使用彩绘装饰或使用简单的彩绘装饰。
图腾装饰 以简单图腾装饰符号图案为主。		可不使用图腾或使用一些较为简单的图腾。
● 内庭院 		需依据各地用地条件，规整庭院范围，保证院落整洁干净；可选择自然边界如植物等作为围院形式。

风貌效果



适用范围

适用于楚雄彝族自治州、普洱市内具有典型“坊坊相接（核心区）合院式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（提升型）参考内容；新建民居满足分型引导（提升型）参考内容（详附表 2）。

风貌引导目标

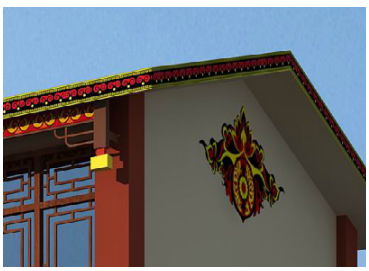
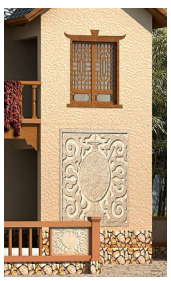
1. 需体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 庭院改造达到整洁有序的同时注重庭院空间品质，院落风貌与民居风貌相互协调。

参考内容

详 ▶▶ 附表 2

附表 2　民居风貌分型控制引导（提升型）参考内容

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
木构架 土坯墙 一般为木构体系、土坯墙面。		外墙宜采用黄色外墙漆；屋架宜采用木构架或仿木色漆。
坡屋顶 以悬山小青瓦双坡屋面为 主。		屋顶采用悬山坡屋顶； 材质为小青瓦； 纵向屋脊两角宜有起翘。
彩绘墙 以具有民族特色的简单彩绘为 主		彩绘宜采用具有当地民族特色的简单彩绘为主。
图腾装饰 以具有民族特色的简单图腾符号为主。		宜采用喷仿木漆木； 采用具有当地民族特色的简单图腾元素。

● 内庭院

依据各地用地条件，规整庭院范围，保证院落整洁干净，院内宜设有绿植；选择篱笆、竹篾、夯土、碎石作为围院形式，规整搭理，干净整洁。

风貌效果

适用范围

适用于楚雄彝族自治州、普洱市内具有典型“坊坊相接（核心区）合院式”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（精品型）参考内容；新建民居满足分型引导（精品型）参考内容（详附表 3）。

风貌引导目标

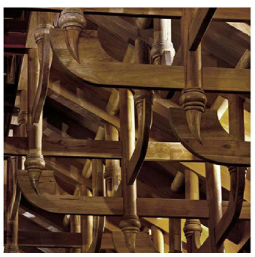
1. 充分体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，庭院改造达到整洁美观的同时体现当地民族文化特色。

参考内容

详 ›› 附表 3

附表 3　民居风貌分型控制引导（精品型）参考内容

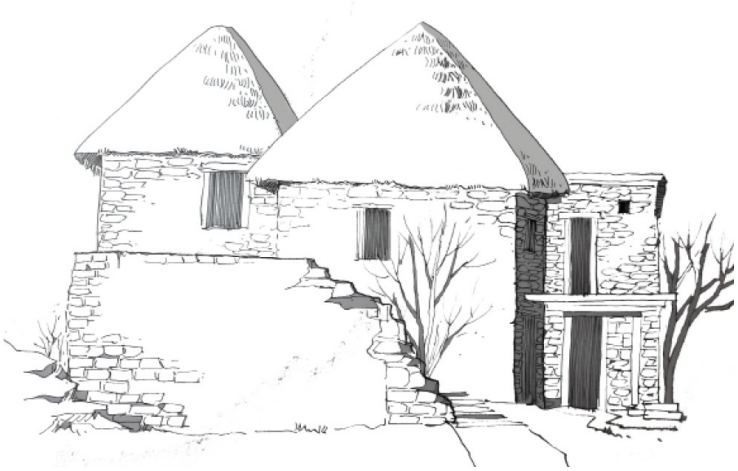
● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
木构架 土坯墙 一般为木构体系、土坯墙面。		外墙宜采用黄色外墙漆；屋架宜采用木构架或仿木色漆。
坡屋顶 以悬山小青瓦双坡屋面为主。		屋顶宜采用悬山重檐青瓦顶，纵向屋脊两角起翘，横向两坡屋面略呈凹曲。
彩绘墙 以具有民族特色的红、黑、黄等彩绘为主。		山墙与外墙可施以彩绘，彩绘采用具有当地民族特色的颜色为主。
图腾装饰 以民族特色浓郁的牛、羊等图腾符号为主。		图腾宜采用喷仿木漆木并采用具有当地民族崇拜的图腾元素结合彝族传统色彩与图案共同装饰。

● 内庭院

依据各地用地条件，规整庭院范围，保证院落整洁干净。采用当地木、石、竹等材质打造特色庭院，院内宜设有绿植，适当加设具有彝族特色的景观小品。

“蘑菇房”



“蘑菇房”目录

民居形象图解篇：建筑形象

建筑地域民族

风貌元素

民居修缮加固篇：加固措施建议

民居风貌引导篇：建筑风貌元素实施细节

普及型

提升型

精品型

民居形象图解篇

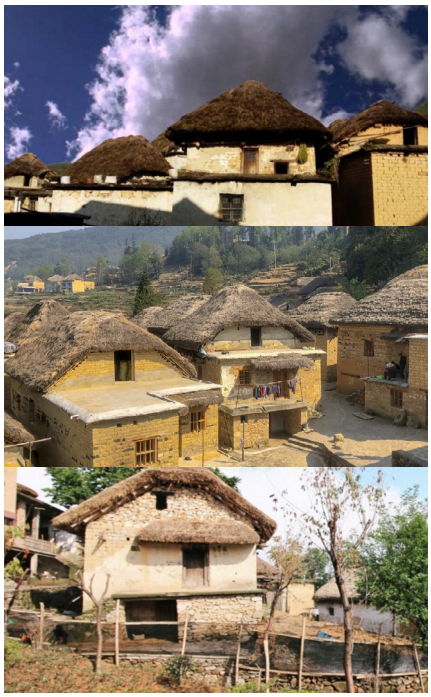
- 建筑形象
- 建筑地域民族
- 风貌元素

蘑菇顶

黄粉墙

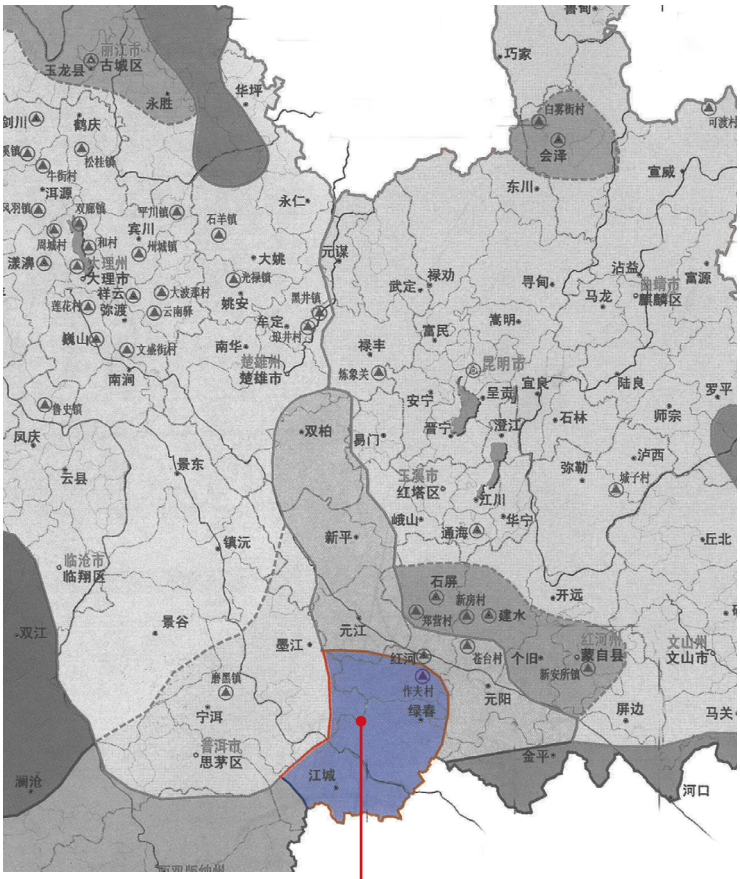
石勒脚

蘑菇顶



黄粉墙

石勒脚



分布表

民居类型		传统民居建筑类型	主要分布	主要民族	备注
土掌式	“蘑菇房”	“蘑菇房”	红河哈尼族彝族自治州（元阳县）	哈尼族	
				汉族	

蘑菇房

“蘑菇房”由大多有坡屋面的草顶与土掌房组合而成。草顶下部为正房，一般高 2 层；屋顶为坡屋顶，脊短坡陡；整体外形近似蘑菇。“蘑菇房”草顶部分是坡度略大于 45° 的坡顶。平顶部分的檐口为砖砌或泥土堆略高于平顶的边沿，以利于屋面排水。

蘑菇顶

蘑菇顶即为闷火顶，在正房二层的平顶上加盖一个两坡草顶或瓦顶所形成的空间，主要用于存储粮食和种子，使存储物不易潮湿和发霉。

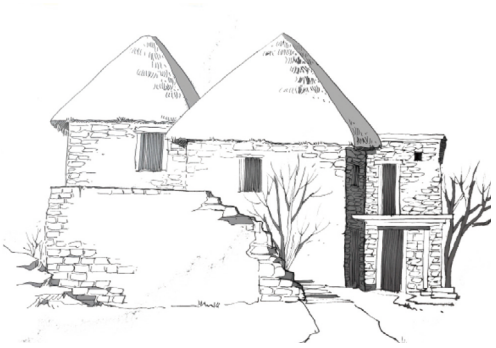
黄粉墙

仿土坯墙或夯土墙（土质本色）。

石勒脚

建筑物的外墙与室外地面或散水接触部位墙体的石质加厚部分，防止地面水、屋檐滴下的雨水的侵蚀，从而保护墙面，保证室内干燥，提高建筑物的耐久性。

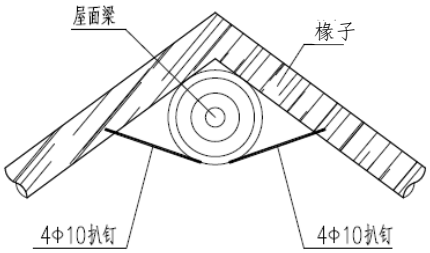
典型风貌



民居修缮加固篇

◆ 加固措施建议

屋顶



屋面加固连接大样

注：本条内容为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

1. 屋面椽子宜采用铁扒钉等与木构架相连；

2. 哈尼族蘑菇房屋面椽子在屋脊处宜采用铁扒钉等与木构架相连，加强屋面整体性；

3. 生土房屋采用挑檐木的宜予拆除，直接由椽子伸出作挑檐；

4. 檩条端头宜采用垫块、托木等方法与墙体连接。

钢筋混凝土结构农房加固

农房的结构体系为钢筋混凝土框架结构时，应结合农房结构体系的合理性、结构构件材料的实际强度、结构构件的纵向钢筋和横向箍筋的配置、结构构件连接的可靠性、填充墙与主体结构的拉结构造以及构件抗震承载力进行综合分析，对整幢房屋的抗震能力进行综合鉴定。鉴定方法及程序应符合国家现行相关规范及云南省地方标准的相关要求。

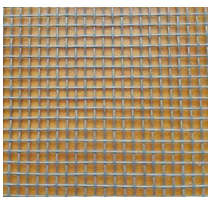
鉴定完成后，应根据鉴定结果，采取经济合理，安全有效的加固方法进行加固改造，以下针对农房的特殊性，提出几种加固改造方法以供参考：

1. 钢筋混凝土框架结构的农房，当抗震承载力不满足要求时，建议采取加强楼、屋盖的整体性，增设框架梁柱，且同时增钢筋混凝土抗震墙、抗震支撑等抗侧力构件的措施进行加固改造。

2. 钢筋混凝土框架结构农房的梁柱截面、楼梯构件出现严重挠曲、变形时，建议采用钢构套、现浇钢筋混凝土套或粘贴钢板、炭纤维布、钢绞线网 - 聚合物砂浆面层等方法进行加固改造。

3. 在原结构中采用增设钢筋混凝土抗震墙进行加固改造时，建议抗震墙厚度应不小于 160mm，墙体混凝土强度不低于 C25。原有农房中的钢筋混凝土构件有局部损伤时或出现局部裂缝时，可采用细石混凝土进行修复，也可采用灌注水泥砂浆的方法进行补强。其余非承重构件可增设相应的拉结措施进行加固改造。

生土墙体加固



如图所示，可考虑在墙内侧进行加固，不影响外部风貌。

对于土坯墙，当裂缝较宽时，宜采用草泥或砂浆塞填处理，当裂缝宽度较小时，可采用灌缝处理。生土房屋加固时，建议加强下列部位的拉接措施：

1. 每道横墙中部宜在屋檐高度处设置纵向通长水平系杆；

2. 两端开间和中间隔开间山尖墙宜设置竖向剪刀撑；

3. 生土山墙、山尖墙宜采用墙揽与木檩条和系杆拉接。

所有加固措施对外部风貌有影响的，应考虑在加固后进行立面修缮，如墙体需采用涂料或贴面砖的方式保证风貌元素完整。

门窗

对门、窗洞口宽度过大过多削弱房屋的连续性及墙体强度时，宜采用局部堵砌或全部封堵的方法，砌筑方法及洞口尺寸按新建标准执行。

门窗洞口尺寸要求

项目 \ 抗震设防烈度	6、7 度	8 度
门窗洞口宽度（米）	≤ 1.5	≤1.2

注：本条图解为辅助参考，加固需结合现场实际情况及《云南省农村危房修缮加固技术指南》内条文解释为准。

石勒脚

石勒脚轻度损坏缺损、表面风化深度小于 5mm，宜作表面增强处理；严重缺损或风化深度大于 20mm，宜采用相同规格的石材替换嵌补；修补后色泽协调、表面平整、头角方正。

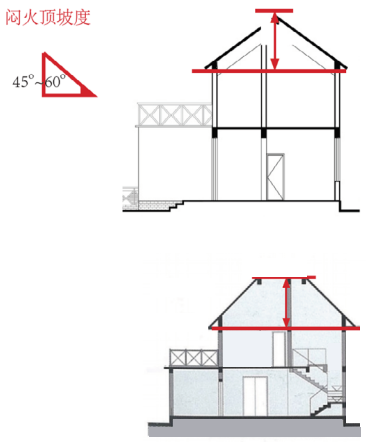
石勒脚灰缝修补建议剔除损坏的灰缝，当灰缝内部存在空洞缺陷时，宜采用灌浆加固法对灰缝进行加固；表面勾缝宜与原勾缝形式一致，勾缝应平直、密实。

民居风貌引导篇

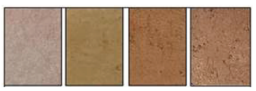
建筑风貌元素实施细节 ◆

" 蘑菇顶 "

	图例	建议措施	负面清单
意向	 	主屋面形式建议采用蘑菇顶。 屋顶组合方式：人字坡屋顶与土掌屋面结合及四坡顶与土掌屋面结合。 可根据所在地域及民族文化特征进行合理装饰。	主屋面形式不宜采用除蘑菇顶外其他屋顶形式。 装饰不可缺乏所在地域及民族文化特征。

	图例	建议措施	负面清单
尺寸引导		蘑菇顶：茅草顶支架倾斜度可在 45°~60° 之间，利于雨水的快速滑落。 闷火顶高度可在 1.8 米至 3 米之间，利于储藏及上人检修。	屋顶颜色不宜采用黄色系以外的颜色。 屋面不可使用除夯土、混凝土、茅草、瓦之外的材质，如玻璃等。
色彩		屋顶主色调为草黄色	
材质		屋面：夯土、混凝土、茅草、瓦	

黄粉墙

	图例	建议措施	负面清单
意向		墙体宜采用黄粉墙。传统方式可采用夯土或夯土砖形式堆砌；现代可用涂料或者涂料勾缝方式处理，也可采用相同色系纹理面砖。	外墙不可采用大红色或其它冷色调等。
色彩		外墙：应为土黄色 适用民族：哈尼族	
材质		黄粉墙：涂料、涂料刮毛勾缝、贴面砖	

石勒脚

	图例	建议措施	负面清单
意向		石勒脚宜根据所在场地及形态不同可覆盖一层或者 300mm ~600mm 高。	不可采用颜色突兀的石材或涂料勾缝。
色彩		石勒脚：宜为赭石色或青灰色 适用民族：哈尼族	
材质		石勒脚：宜为当地石材贴片或涂料勾缝处理	

民居风貌引导篇

- 普及型
- 提升型
- 精品型

风貌效果

适用范围

适用于红河哈尼族彝族自治州（元阳县）内具有典型“蘑菇房”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（普及型）参考内容；新建民居满足分型引导（普及型）参考内容（详附表 1）。

风貌引导目标

1. 体现地域建筑文化特征；
2. 具有建筑风格与建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，庭院整洁有序。

参考内容

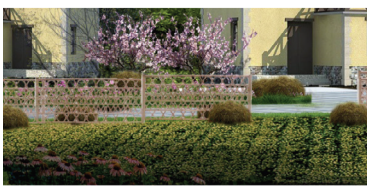
详 ›› 附表 1

附表 1　民居风貌分型控制引导（普及型）管理控制措施

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
蘑菇顶 屋顶形式可采用蘑菇顶。		建议采用蘑菇顶； 屋面材质可选用瓦面、茅草、或仿真茅草。
黄粉墙 外墙色彩可为土黄色系。		色彩可采用黄色系色彩； 墙身可采用涂料，也可采用面砖贴面。
石勒脚 石勒脚材质可选用同色系涂料勾缝处理。		可设置基座（勒脚），也可采用面砖贴面或同色系涂料勾缝处理。

● 院落



依据民居占地条件，规范院落边界；

院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式；

院落场地可采用硬质铺装或自然地坪。

民居风貌分型引导（提升型）

风貌效果

适用范围

适用于红河哈尼族彝族自治州（元阳县）内具有典型“蘑菇房”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（提升型）参考内容；新建民居满足分型引导（提升型）参考内容（详附表 2）。

风貌引导目标

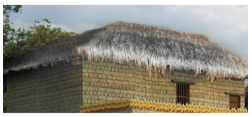
1. 需体现地域建筑文化特征；
2. 需体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 庭院改造达到整洁有序的同时注重庭院空间品质，院落风貌与民居风貌相互协调。

参考内容

详 ▶▶ 附表 2

附表 2　民居风貌分型控制引导（提升型）管理控制措施

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
蘑菇顶 屋顶形式宜采用蘑菇顶。		建议采用蘑菇顶； 屋面材质可选用瓦面、茅草、或仿真茅草； 屋顶可有装饰性构件。
黄粉墙 外墙色彩宜为土黄色系。		色彩宜采用土黄色系； 墙身可采用涂料（粉刷或喷涂），也可采用面砖贴面；
石勒脚 石勒脚材质宜选用当地石材或同色系涂料勾缝处理。		宜设置基座（勒脚），也可采用青石砖贴面。

● 院落

		依据民居占地条件，规范院落边界；院落、场地可整洁有序；可适当种植绿色植物； 院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式； 院落场地可采用硬质铺装或自然地坪。

适用范围

适用于红河哈尼族彝族自治州（元阳县）内具有典型“蘑菇房”特征的村落内农房新建及改造。

参考标准

满足适用范围内的村庄内民居的改造需根据农户意愿下进行，且满足分型引导（精品型）参考内容；新建民居满足分型引导（精品型）参考内容（详附表 3）。

风貌引导目标

1. 充分体现地域建筑文化特征；
2. 充分体现建筑风格且建筑要素表达完整；
3. 院落风貌与民居风貌相互协调，庭院改造达到整洁美观的同时体现当地民族文化特色。

参考内容

详 ▶▶ 附表 3

附表 3　民居风貌分型控制引导（精品型）管理控制措施

● 建筑风貌

建筑风貌元素	示意	参考标准
蘑菇顶 屋顶形式宜采用蘑菇顶。	 	建议采用蘑菇顶； 屋面材质宜选用瓦面、茅草、或仿真茅草； 屋顶檐口宜增加装饰性构件。
黄粉墙 外墙色彩宜为土黄色系。		色彩宜采用土黄色或与之色相相近似黄色系色彩； 墙身建议采用涂料（粉刷或喷涂）。
石勒脚 石勒脚材质宜选用当地石材或同色系涂料勾缝处理。	 	宜设置基座（勒脚），建议采用毛石砌筑，也可采用青石片贴面。

● 院落

依据民居占地条件，规范院落边界；院落、场地宜整洁有序；宜种植绿色植物；
院落围合可采用开放式（半开放式）或封闭式；
宜采用植物、栅栏、围墙等。
院落场地宜采用硬质铺装（有地域文化特色）。

参与编绘专业：

建筑工程、房屋建筑、城市规划、环境卫生工程、
震后重建设计、市政基础设施、给排水工程、
旅游规划、风景园林等

图集修改完善意
见建议反馈单位：
云南省城乡规划设计研究院
邮箱：cpp@yncityplan.com

云南省城乡规划设计研究院
URBAN & RURAL & PLANNING & DESIGN & INSTITUTE OF YUNNAN

微信公众号：
云南省城乡规划设计研究院
地址：云南省昆明市西山区
滇池路1008号
邮编：650228
电话：0871-64345000
网址：www.ynghy.cn

云南省乡村宜居农房风貌引导图集

（乡村振兴版）

滇西南分册